# اعتراف فتلة الزبيرى





ولسمسود فسيم فالسبيسان





وجربية اخبارهى جريية منفصلة اطلبوامن البائغ

عاد السربيع .. ودبت الحسياة في الجمال تصويرش يغيه ذوالغفار

ا أغرب مغامرة لعامل تراجيل

مفاجأة شيرة لمتعيط لأنغار

= المسرح صرام! .. قرارخطير

من جامعة الأزهر

🔳 الليل والنهار .. نى برلىين الشرق

(تحقيق عور)

# بنسون دهيدجز

نعتم .. السَجَايِز التي بداخلها

هلمن شيئيفوت هَذهالعُلبة الذهبيَّة الرائعة ترفَّاو وَجَاهة؟



BENNON A HANDES

الانجان التقوة الاشتراق سمايا الآدادكات ، بتسوده أنه هيدجود عنون مم خليط مثال بمعترى على المناقب الأداع المنفخ دورادوة بعلنة يناسبيا الجمارات (وس مثل هذه السماية لاميكس الدن تاثيات في عليدة عادية . . بل هم على خلالت ولائل ارتأ التأخل في الحياف المنتقب في يعين بجوزتها المعتراق والمثالة المعدن بقادم الرطوبة والحازة والفتود .. كما أي عليه فامل والده هذه التنافذ المنتقب الموادل هذه المعالية واستعمار واستعمار المنتقب بدا خلها !

- BENSON and HEDGES

العلبة ذهب - والمتعة لاتُقدّربشن



مفاجأة في اليسن

# قتلة الزبرى يعترفون لآخرساعة

- بنادق الجريمة بلچيكية
- 🔳 القسناجل الميدوية أمريكية
- سمن الجريمة أموالـــانجليزية
- الخطـة وضعت في السعودية
- وقيقة الاتفاق بخط ابن عم البدر

## الاعتراف الكامل سجلنه آخرساعة على سُريط صوتى ١

دفسيل سجير عسد الطلب معسور اخبر بسياعة \_ على اعتراف أمل يتفافسيل فؤامرة فتيل الزييرى في اليمن ، سجل العزر الاعتراف داخل سجن الالهلهل الويالسيسنة المسامرين المسهم ، على شريط صوتي . و مصل مع الاعتراف على أول مسبورة تنشر في العالم لقالة الزيرى ،

المالهم .

تحقيه - وتصوير سنمايو عبد المنطل

من نافلة مئزل قسديم ٠٠ في قرية مهجورة ٠٠ الطاقت ثلاث رصاصاتالي صدر الرجل الذي كافع في سبيل حرية اليمن للالن عاما كاملة • • وبصدها • فيمت السحب السسوداء فوق اليمن السيميد ، واصبح مصرع القافي محمد محمود الزيري حديثالجميع ، ، ورددت وكالات الإنباء الخبر المفزع . . وتلته انباء تقول أن وراء هذه الجريمة مؤامرة . . بينها اخلت بعض الإذاعات نحاول استغلال الحادث ضيد مصلحة شعب اليمن . - وآخر سساعة تزيح الستار في هذا التحقيق عن اسرارمصرع الزيرى . . وتكشف - بالوثالق والحقائق .. خيوط المؤامرة السرية التي أحيكت ضيد شعب اليمن ٠٠ وتنشر - لاول مرة ب اعترافات ٠٠ وصبور القنسلة الذبن الطاقت وصاصاتهم الضادرة الى صدر الشهد!



خر صورة النقطت للزبرى قبل مصرفه سومن وهو يطلب في جبسسل مرط

## لقبائل مصبهم

The state of Period Religions by Bushington, and Period Religions and Pe

التدر ... ولكن قالد المنطقة يمر مل الاحتفاظ بالقناة وبينغ المحكومة المراوية في صنعاء م. وطبع المحاد اللا المجرز ، ويشيع السون المعاد اللا المجرز ، ويشيع السون المعيق على ضبع اليدن كله ، من مثالها الى جريها . ويعلق وجال اليسن قاوتهم ..

ومن صحاه يخرج الإمرال قائد منطقة ومن صحاه يخرج الإمرال قائد منطقة وجيرة: سلم القتلة إلى السيح عبد أن الإحر تسيح مشابح مثل حائد .. في مدينة إخير ا .. وبعد أيام جبل القتلة حكيد إلى إخير الم .. ويضمير الشيخ عبد أنه الإحمر في الميليل ! .. ويضمير الشيخ عبد أنه الإحمر في الميليل !

. بناد السحن احضر لنا ( الشاویش ) ار السحن - القتلة . ومعجره ان رايتهم بدخلون .. ادرت جهاز جبل صحيحا احتفظ به في حقيتين .. جبلت به كل العديث الذي دار بيس وايي - ( اهلا ، اخوكم سعير من القساهرة بر. به البرف بيكم . . ) نقال كل منهم اسعه :

نظال ال صفح استه،

قرم محدود القلامي

- قريم محدود القلامي

- حسين الشتوى ! أ

- ما ين يسيئ الشتوى ! أ

- تلت يودى الحرف أيه تلاسيل العادت ...

المر الثلاثة بنشم الريض ، وبدا اليم

ان یکنون مثل اثار من ربع سامة ؛ کانت لد بدات تنف ملدة السنتید وقال غرفهم : ( نس والد لعبی الهمهوریة البسته باردمات ، واکل جوزه السبطان - استطاعوا استمالتات ، واداردا بروسا بالمبرض سنسه الإبرال . . . ) بالمبرض - بنا الامتراف !

الفتية المشية .. ومن بعد المشية .. ومن بعد المشية .. المنا المطقة اللي طانا للأد وتالق ومنا الرد درهم ولية...

بن يحيى الشتوى بيست المدكورين اعلاء ورفاقهم والله في ١٠ بنادق يستلمونها من مخازني لا ما نقلوا الهمة التي كافتهم بها .

الامر : محمد بن حسين بن يحيي

رات الواجعة وهن أي يعد مع من يكي لل الال الطابعة وهن أي يعد مع من المرابعة لل الطابعة المرابعة المراب

و المساور المرافع المساور الم



النظة التلالة .. ق الليود ديرهوالظاهي وهبين الشنوي وطي الشنوي

#### بربطانيا ٣٣ أثف بجنيه استراسيني تمنا السكوت إ

حكم الالمة الفساسة .. وأن الجمهورية هي الفسيل الرسيال التي ترضي الله في حكم واستطاع الزبرى بالفعل ان يجمع حسول نظرت كل القبائل السنية في الشمال .. وأن يسحب الارض التي كان يقف طيها السسفو

المراس من الرئيس المراس من الوسط الأرس المراس المر

و المراق من الراق المراق المر

... الأن طى الإيرى أن يتملى مرة .. تراد متعام السامية ... تبائل المنية في الشمال ليرضيع مثات الجد ألتي تليسها الإذامات

وها هو القرض الإسلامي مرالجريمة ؟ أن الإجابة على مسلمه الإسلاة تعلقب فيم السور اللهان تام به الزيري طرال التلاكين عاما الماضية في البين - وتنظية بهم وشفاق الإبرا الأضية - وتنظلب بهم عادات وشساليد

قرد الزبرى الوبن جماعة باسم .. يلتو قبها الناس الى لهم مة اللدين .. وانه لا بشسترط

ثمن الثلاثة رصاصة الى صحاف الويرى -ه وسجد من قوح العائر ، وجبل ما نهسربه طوح اخول ) النساس المارل ، وناجي جاه متأخرا دراى الصحار نفر الى الجال ، . . وبعدها جبشوا طيئا . . .

حقيقة المؤامرة

ومكذا فيرت خوط الزارة . . خاة ونست مل حفود الملكة السودية من ابن مع البعر وتابل بعربة الرياية . . وانال بنهارية . ولكن المرابة المنافية المنافق بالمهارة . ولكن المالة المحدث الزامرة فتن الرسوي . . اللكات ال

ولماذا أختار التغرون هذا الوقت \_ على وجه التحديد .. لتنفيذ القتل ؟! همه تنا سيحطيه بنفجية هدية ،، واغرا جال اننا الرجل اللي منجنه هو الويري ،، ولم تكن تستطيع التراجع بمد أن أخذ كل منسا بنفجية وماكن ريال ،،

القبائل .. تنجمع طالب بالتسارمن فتلة الزبرى



سدر عبد المطب

# الحرب بين الناس والمكاتب الجنة .. مكان ليس فيه موظفون إ

بقام: صلاح حافظ ولكن للكتبة العديدة

غر الكتبة القسديمة

من الكاتب في بلاينا الآن .

اجهزتنا الكتسة

كل هذه النفسيرات سبق أن تناولها

الباحشون في امراض الكانب في مختلف انحاء العالم . ومارك في بلادنا نرددها

بصورة او باخسرى كلما فكرنا في امر

ولكن الفرق كبير جدا بين ان نتحدث عن الكاتب بصفة عامة ، وبين أن نتحدث

فأمراض الكالب المعروفة والمسمهورة كلها سلبية . كلها تعود الى الخوف من

أمام مكاتب الصحفيين تقف دائما طوابر من الناس كتلك التي تقف امام دور السينما او الجمعيات الاستهلاكية والدين بغفون في هذه الطـــواير لهم مساكل تعبوا في حلها ، او حقوق يشموا الحسول عليها ، فجاءوا يستعينون

بالصحافة كسلام اخي . . وفي دعن كل منهم أن مشكلته احق مشاكل الارض يان تحنل الصفحات الاولى والمنساوين

وقد تكون بعض هذه المساكل تافهة ، او مختلفة . وقد يكون منها ما يستحيل لشره ، او ما يستحيل حله ، ولسكن الشيء الشيرك بين معظمها - أن لم يكن بينهاجميما \_ هو انورادها ( مكتبسا ) مكتب في وزارة . أو في مؤسسة . أو في نقابة . أو في شركة . مكتب والسلام! ان لم يكن هو الذي خلق المشكلة فهـــو الذي عقدها ، او عطل حلها ، او خلط

الحق فيها بالباطل بحيث لم يعد احد بستطيع أن يعيز بينهما ا فالكاتب تبدو وكان بينها وبين الناس ( حالة حرب ) لا تهدا .

وهذه الحرب ليست جديدة . ففي اوراق البردي منذ خميسة الاف عام اوراك البردي استخداد فرعون ...

د حكاري مريرة من موظفي فرعون ..

المرابة من العرفائهم ، من المرفائهم ، من المرفائهم ، من المرفائهم ، من المرفائهم المرابة المستحد المرابة والمستحد المرابة والمستحدد المستحدد المستحدد من مكتب

الى مكتب ) حتى وصل الى قصر قرعون ذاته في ولأنَّ الحـــــرب الإهلية بين الكاتب المُن التفكر في

الخلاص من هذه الكالب قديم كذلك . فما من أنسان تصور الجنسة وسمع لخياله بأن يضيف البها مكاتب وموظفين رما من مفكر ألا وشغل نفسه في وقت س الاوقات بالتفكير في تنظيم المجتمسم يخلو من الكاتب ، أو على الأقل يحد من

#### قطار البضاعة ولمة الكرة الطائرة إ

ولكن الكالب نجعت حتى الآن في أن تجنب كل محاولة لاصلاح شانها . وفي بلادنا بلغ من نجاحها أنها جعلت حتى لذبن يعاولون اصلاحها يفكرون بطريقة مكتبية : فيستلعون خبرا من الخيارج محبية ويستانون حبيراً من العسرير لماية الجهاز المحكومي ووضع تقسيرير عنه قاذا ما تم وضع التقرير شكلوا لجنة -- من نفس الحجاز المشكو منه -- لإيداء الراى فيه . وينتهي الامر بأن يغط كلمن

الزول التقرير والجنة في نوم هميق . فالكاتب لها قدرة مذهلة على امتصاعر كل محاولة لاصلاحها ، اولاحسفات هزة

وقد يكون السبب في ذلك انها تقف منسلسلة وراه بعضها البعض ، من كاتب الارشيف إلى السبد المدير ، كما تقف

عربات قطار البضاعة : مهما بلغ من قوة الصلمة التي تصيب العربة الأولى منها ، فالعربة الأخيرة لن تصلها الا رجف

وقد بكون السبب ايفسا ان رجال الكاتب خبراء في فن تجنب المسئولية . وما من ورقة لديم تسمستعص على التحويل من مكانبهم اليمكانب الاخرين . ولما كانت محاولات الاصلاح تتخذ قالبا شكل تعلميات في ورقى . . فهذا الورق نفسه لا بلبث حتى يسرى طبه ما يسرى على غيره : فينتقل من مكتب الى مكتب ، ويدور في السمائية بلا نهاية . وتظل المسمولية كالكرة الطائرة ، لا يمكن

المسئولية ، او المجسسز من التصرف المستقل ، او ضيق الافق والجنود ضطها في مكان . وقد یکون من الاسمسیاب کذلك ان الکالب بطبیعتها تنکاتر کالاراتب . وفي موسم التعينات يحرص كل مكتب على أن ينجب اقسل من توالمين . . لان

كرامة الكتب تتوقف على وجود مكاتب اصغر منه ، وخاضمة له . ومع ميلاد الكتب الجدهنولد لمالطيع اختصاصات ويتفير نظام المبل بحيث يجعل توقيع الموظف الجديد لازما على الأوراق الني كانت من قبل الانحتاج اليه . وفي تسبكة السراديب ألكتبية التي تنشا نتيجة للثلك لا يعود ممكنا أن لتابع بوصلة الرقابة اي عمل ، وتنسرب كل معاولات الاسسلام كما يتسرب ألماء في شقوق الارض . .

ولسكن امرآض الكاتب في بلادنا الان ليست كلفك . فاجهزتنا الكبية لم تعد تقف موقفا سليا ، أو تشلوع بشسعار ( أنا عبد المامور ) كما كانت تغمل في الماضي وانما هي اسبحت الانتخراد الجابيا ضد الثورة ، وتتحراد الصنابها الخاص ،

وتتمرد على تعليمات ( المامور ) اللي للمى أنها في خلمته . والفرق كبر حدا بين مكاتب تصادئ الناس تنفيذا لاوأمر ساهنها ، وبين مكاتب تمادي الناس عكس أواس سادتها . انها في الحالة الاولى ( عبد الماسور )

اما في الحالة التسانية فهي قوة ذات





The American Cairs ارادة مستقلة . تعمل لحسابها الخاص. وتحاول فرض نفسها > ومصــــالحها > ملى النظور الاجتماعي .

ان علمه القسوة لا يمكن ان تكون هي القسية الشيكة .

نفسها الكتبية القديمة التي كنا تشبكو .

منها و نم ٤ هناك ماتوال اللو للمكتبية القديمة ، تُتمثل غالبا في صفار الوظفين والساه الكبار . وظهور هذهالمكتبية في بلادنا ليسرامرا قريبا ، ولا هو مفاجأة لاحد ، قَالُوظف الكبير يعبش طبعا في مستوى فالوطفة الجبير يميش طبعا في مستوى يختلف عن مسيستوى عامة الثيمب . ويحرص على أن يقل في هذا الستوى ؛ وأن يتمتع بما يتبحه لمالتصب من جاه ؛

وال يسمع بعد . وفي الماضي كان عليه \_ لكى يحتفظ بذلك كله ... ان يضع نف... بصورة مطلقة في خ... مدة طبقة الملاك الحاكمة ، فلم تكن له ارادة مستقلة ، ولم يكن بتخد موقفا من اى شيء قسر ما يعليه عليه سادته ، أما الإن ، فطبقة الملاك لم تمد تحكم . واحتفاظ الموظف الكبر بمستواه ، وسسلطته ، وجاهه ، اصبح ممركة شخصية . . طيب ان يخوضها بنفسه ، وضد من أ ضد كل ما يهددها: أي ضدالشعب ،

فالوظف الكبير الان اصبح صاحب صلحة مستقلة ، بعد ان كان في الماضي ساحب مصلحة تابعة .

equa Haules ووحسدة الوقف بين كباد الوظاين

ولان كافة الوظفين الكبار بواجهسون نفس هذه الارسة ؛ فقد بداوا يترابطون ويستد بعضهم بعضا ، وتتجولون الى شبه طبقة متجانسة ؛ فأت موكف واحد ن كل ما يهدد مصالحها : من الانعاد الاشتراكي ، لانه بهدد سلطنهم بسلطة الشعب .

ومن الديمو قراطية ، لانها تهدد بفرش رقابة على سلوكهم ، وتصرفاتهم . ومن القيادات الشميمة ، لانها تهدد وض المبلكات الشميلة 4 لابها تهدد بسحب البساط من تحت اقدامه . ومن الاشتراكية ذاتها 4 لابها تهدد بان يصبح الممل الاداري الذي يسومون به مملا جماهر با تشارك فيه اللايين .

مورد انساد الاراميا الانساق. الم الانظام الإساق. من الانساق. ويضا المنظر أن تشغل المناقب المنسط ويبه و تصوير ويبه و تصوير المنظر أن تشغل المنسط المنطق المنطق المنطق المنطقة من كل هذا تتخذ للكتبية الجسديدة موقفا عداليا صريحا ، لا مساومة فيه . موقفًا كانت تتخذه في الماضي طبقة الملاك

حصن البروقراطي cutive an

دفاها من امتيازاتها ، وكانت الكتبية تتخاله بالتبعية . أما الآن فاصبحت على مواجهة كافة التحديات ا بالغضب وحده !

تتخذه لحسابهاالخاص ، بعد أن اصبحت

ان هذه السمة الخاصة المكسية في

بلادنا لا يمكن اغفالها في أبة دراسة جادة

فعن المسلماجة أن نعتسر أمراض الكتبية الآن ، بعد التحول الاشتراكي ، مجرد أمتفاد لأمراضها المنسسية ، أيام

والمالب . وتصعيد هده الحرب مسون معجزة اخرى من معجزات ثورتنا . آنه تحد جديد يراجه شعبنا . ولكن شعبنا لم يعد يشك في تعرته

وحدها في الميدان .

ف لعظمات القضية ، والخطير ، والتحدى ، يكتشف الإنسان في نفس دائما طاقات لم يكن يعلم بها . وكلمة ا شهر الانتاج ، التي انطلقت مند آبام في جو بلادنا هي في حقيقتهما دعوة الى القضب ا

فالهدف الذي ترمي اليه فكرة هـ الما الشهر هو أن يرتفع الانتاج ، لا باستيراد الات جديدة ، وأنما باستثارة الطاقات البشرية وحدها ، واكتشاف العسديد فيها واستقلاله . المسلد نجح في ذلك عمال الملب في

عارس الماضي . مارس الساقي . وضى أن يتجع فيه ممال الجمهورية وشهر مايو القادم . وهم لن يتجعوا الا بالفضب ! الفضب على الفقر الذي يتحداثا منذ الاف السنين > ولم يتح لنا ألا أخيرا أن

: ماله: الغضب على القوى الاستعمارية الت تحاصرنا ، وتحاول أن تخضعنا ، وتشترى بالخبز كرامتنا . الغضب على الذين كانوا يطسكون المسانع والارض ؛ ويعطو لهم كثيرا أن

الرسم الفضي في سبيل المستقبل ، ومراجل جبل الإبناء اللي تبنى لعملا المستقبل . وشهر الانتاج لهلا ببنى ان يكون - اولا واخيا - شهر توقية ، كشف المالين من التحديات التي تواجهم ، ليكشف كل منهم في نقسه ما يكشفه ليكشف كل منهم في نقسه ما يكشفه المائن من التحديث من المنشفة كُلُّ أنسان - حين شفس ... من طافات باهرة ، مذهلة ، يحقق بها المستحيل : رولانه شهر توعية . . فقيادة الممل فيه يتبغى أن تكون - قبل الادارات -لاتعاد الامتراكي ٥ ولقابات العمال . ويقدر ما تقوم حده اللجان بدورها ، ويقدر ماتخالف الادارات عما ، سبكون النجاخ الذي ننتظره لشهر الانتاج . أنها قرصة باهرة يثبت بهما المم

نتمثر في الانتاج ، وأن تعجز عن تعقيق

فيها للادارات أن تنفى من نفسها تهم وباختصار : هي فرصة لتأكيد دور المعلى ، وكرامة العاملين . . . في مجتمع قسوم على العمنال ؛ ويحترم كرامة الانسان ...

جدارتهم، ويتأخيها للاتحادالاشتراكي، والنقابات ، أن تؤكد دورها . كما يتاح

صلاح حافظ

لم تسقى اينها ١٠٠ ان الشواطر، هى منه العيشاعي كالنيا ١٠٠ وشاب يخم صديقته ١٠٠ فاللب ينمو في الربيعونل الشواطي، ١٠٠ إ



# الليل والنهار نى برلين الشرق

بقام ، سعيد سنيل

طال سعيد سنبل الى الانبا الشرقيسة ، حضر مصرض ليرزج ، وعاش حياة العمل واللهو ، • في برلين الشرقية بالذات ، ان الفاجات التي يعكيها سسعيد سنبل في هنا الجولة ، • هي ايضا مفاجسات للقارئ لا يتوقعها في برلسين ، • الشرق • • ؛



ات اللسعة - يغرج اختال دور اختسانة ال



الت السود - - اللمالالمترف بها طائبا ، بحد من كوبة يصور فتالين عل شاطيء و



ياريس فرقلب يراين ١٠٠ فرقة استعراض فريسية تؤدي وفصاتها على احد مساوح يرقين الشرقية ١٠٠

٠٠ وكان اللَّبِيَّةُ إِنْ لَهِمَا ١٠ اللَّهَا لَسَعَمُ الأَنْ غيرض الشريف ٠٠ والذين يفاورونها البحوم ٠٠ سيعودون البها غدا ٠٠ ورحت بدوري أنطلع ثل طرقات دادينة ١٠ فل دارجو، دادرية داني ازدحت غيها ١٠ وجوه من دادري د ومن الخرب ١٠ من الشمال أ ومن الجنوب كلهم پنتون هنا مرتبل في الل مسنة المنتسبين خلافاتهم داسياسية والإجماعية ١٠ حق مولاد اللهيز بميشون في الجانب الفريس من القانيا دود الطبية بيستون على الحاقية الخريم من الكائم رافايي بيكروي دود مولة على بابيها فشرقي. سي حواله بيوا والمخالف القسيسية ووجيناهية ويتشرف المهاج الإخراج والقرب المبارقة من ألفة الجادين الرائيسية - والمرازف المبارقة من ألفة الجادين الرائيسية - والماليس وصا بيستكان ما - الله تصادق لا است وإذا المستمكان ما - الله تصادق

والرابينت وضا جسيمان ما ١٠٠٠ كلد تصاوف ان است زيارة أوابريشت للقامرة اتباء الإحطال بالنتاح حرض ليزوج و الخنظل الشميم الكاني يهاد الزيارة ، فعلق ضورها في جبع فليسادين والحرالات " وفي مختلف المطال التجارية ...

- مل ات سنب و ب لم ۱۰ میا یا ۱۰ م وطبينا منا ال خارج الفندق --كانت الشمس مشرقة ، ولمسان باردة تف الوجود العاربة •• ووقفت الطلع الل أكوام الجليد التي تعلن الارسلة \* والى السماء اكتي أختهسنا السيحي اكثر من تلاتة أيام - وقات خرج نعرا ١٠ اكترفت المعماء - وقهرد، الشمس وابنسم هر هرمس وعلب قائلا : لسوه دليلا : \_ لسوء الحلا ١٢٠

\_ الدرة المن الم السيود الله - عندما تشرق الديناء في منا الجو المبارد " قان البرودة تزاداد وباسته في السياء - « الما تسدل المسجب في حتل علا الهو - الما الجمل الارض الألار فلا والا الته الاصلاح الارض الألار فلا المسترى والحاكات الاستخرى فانتظر الساء - والرسترى وركيت سيارة مسوداه \* وقال هر هرمس سائق : ال براني --

ونظر هو عرص ال الطسويق الذي الإعتم سيادات الريكية ولويسة \* أكثر ما يزعم بسيارات امريكية توفرييسة 1 اكثر منا يردهم القسيلوات التي صنعت في شرق أوريا 1 وقال : مُكّنة تودع أبيزي صيوفها الدين جاموا اليها من مختلف عاد العالم 1 ثقد انتهى عمرض طريع مختلف عاد العالم 1 ثقد انتهى عمرض طريع الاطفيال في دور المقيانة يتغون بند الثماء حتى تبشر البياتين من المبيل



## لوعاش هتار .. ورأى هـذا المنظ

ت طابيته والتكارد وتراوطت الحيامة الثانث شرم \*\* ان بعض القادمين الى ابز نهوانششاون دون الهم ترياه ، ولكن أبناسم أن يحمسوا الشمور \*\* \*\*\*
ماذا عن الطارلة ؟ ماذا عن دلجيل الجديد ؟

الوقر منه الخاج يكرد في الجانب التربي ... ولم هذا كان من ين الارساية ولتي جلت بطالب الخرص يسيد الخاب التربي في الشرق ... حق تقلي وحك الذين يعشون في الشرق ... حق تبقي والإصداع المناسبة ؟ عن التربي ... والتربي ورسما ؟ وإلى الرابع ويناه ؟ في تربع مستوى ورسما ؟ وإلى الرابع ويناه ؟ لأرام مستوى الشيئة ؟ والمستوى المناسبة على إيانة الأنطل بنفي والسبة ياتي لسام يها القساطة ...

لذن ما تلميل ؟ لابد من وجود المستامة -، والصفيه هو الحيوم الالسامي لنجاح المستامة -، ذان لابد من وجودالماء المستامة الصابي -، ولسكن المحم غير موجود -، وهذا الحديد غير موجود -، فكيف المستام هذه المستارة المستام هذه

واكن على تغلو فلدينة بلديدة الان الإربية دفعينة ، والمعادة العديدة ، والأجود الركاسة

واکن چد فترة پکشف طووجان ا واقعها اسرعا فراتزواج - فیلجا وافعاد افغانیـــة فر عصل الافری

عندما ينتهي المعل -- بيداون الرقص

را شداد اجتماد (مترات و دوستره و الرحم و الرحم المرات الم

علمون في المستعمل الله يتماع المها المستعمل في المستعمل المراب ا 

المسولات و ربات قابل استيميات الإيلار وسبت ساوان و ربات قابل استيميات الشرق الله يهاد من جبع - ركان بن الحسير والشرق أن يهاد باب حسال كان الإيران و دال حساس مجمع المحاصل مطابقاً المسلب الحاود فيها المم كان الاس الماد والمسح حساس ما إلى المم كان الاس الماد ا

Application of the control of the co

ر واكن غاذا تم متجارها على المدرد البواندية ؟ ها الأكر من سبب ١٠٠ ان البنانب الدرق من الكليا ينظر الل منسلهم اللحم واللحية ٢ ينها

ل القاد بالبرزي : الشداد من السراد من القاد من حرص الشداد من القاد المرزئ للسراد من القاد المرزئ للسراد من القاد المرزئ 

دادید تا سر - وس تراید سنه بعد انتری چهی در وس حیدا بی افام داشی دل بازیر، بن در وس میل به امترانید - ۲۰ بیون به امترانید فقت و افتادی برکارد و برجاکی از واپستون فقت و افتادید نخسته تسید ریاد فقت افتادید نخسته بیدن انتخاب فقت افتادید استانید از دول اوضال بازید انتخاب بیدن اما بازید از استانید استانید استانید بیدن اما بازید از استانید استانید استانید و بیدن اما بازید از استانید استانید از بیده به میدند.

المنظمية ال

سهوی برای المسلم المسل



الحبيب ا

خسون يومًا من النضال والصراحة

بقام ، فيليب جلامب



الد الحرب يودانية من وحاله الطويلة الخرياة والد والله خسبت يودانية من المال عندالا حيد الخاص والد والمالا والحراف (والوزائل والوزائل و . . . . كان تراسل ، لودوك ، الأولسية المالال وحالة من تراسل ، لودوك ، الأولسية المالال والمالية من ياب الراسل الارس في قد في المحالة المالية المنته الله . المنته الله : والمساف علا المالية المالية المالية المناسبة الله .

قد أحمد عاضا أن بالد طارب بجب الا للبب دويه مماها في تشكل متطلقة يسمون أمان : ومع ذلك فلا عالان إذا القراح طوا فاتن أدى أن حل فلا عالان أن القراح طوا فاتن أدى أن حل فلا عالما المناطقة على ترتس : والار مطرحة في طن الوقت ، وقد موات عليه على

درالمسر إيرانية قر منا المشكر أن أو يتصد يم تراس أن «النصد وساسية ترسياته ويساسية «الا للازم المستروي بالهيد و يوطيا و « أحمد بالمات بعيدة وقراساً و الوجهة الاراسة إلا القامت بعيدة وقراساً والقواه يعيدان المورد القياء ترميد أن المقامة للمهاد المهاد المهم مقيمة رسيدة الموجدة في مرة بهالهيسا العام مقيمة الرسيسة بمعيدة المهاد في مراة بهالهيسا يمان مجهة الرسيسة بمعيدة المهاد بأراسية

والحصر مروضياً إيضاً في الحالة وم صحيفاً المه فرصة أشخ الحرب والمرازية ...
ولم تكال الدارية ...
ولم تكال الدارية ...
ولم تكال الدارية ...
ولم الحالة المساحة الحرازية ...
ولم الحالة المساحة الحرازية ...
ولم الحالة المساحة الحرازية ...
ولم الحالة المساحة المساحة الحرازية المحاولة ...
ولم الحالة المساحة المساحة الحالة المساحة المساحة الحالة المساحة المساحة

حيد ويطاقية وتسب ورضه بي طاقة بن الجو د المدورة (14 يقل عنه عليه اللسمييين والسيهدا مثان في مسر حقية لا يون أيت المسائل لا أينا مد ترن حين - يقول عليه وورث اللسمية - المساقة مورث - يكان المرس وروث برايمة - المساقة عرف الميان الرساقة قرار فراسية برايمة - أن المراكز الرساقة قرار فراسية برايمة - أن أن يافر أن الشارية قرار مراكز برايمة الدورة والمراكز الميان الشارية والو مراكز

مستحد ان رئیس فراید فضل به حمل العصل استخداد از رفته کالسکان استخداد این از رفته کالسکان برای العصل استخداد این از رفته کالسکان برای از رفته کالسکان برای استخداد این از رفته کالسکان برای می استخداد این از رفته کالسکان بیشان برای می این از رفته کالسکان بیشان برای می این از رفته کالسکان بیشان برای می این برای کالسکان بیشان بیشان برای کالسکان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان کالسکان بیشان بیشان بیشان کالسکان بیشان بیشان کالسکان بیشان بیشان کالسکان بیشان بیش

الله الاقرائية من حطاية الرئيسة المساوية ليستم إلى الارائيس الآرا ما رسيسة إلى إلى إلى الرئيسة 11 أو در رسيسة إلى الآرا من من الواقف والتمييسات ولي سيسة يتفاف من الملايا الحرب الحرب ولي المروابة وسي الرئيس متعادم " المقال والرئيسة المروابة وسيسة الرئيسة من الماساتية أن المن ربيس من المرائيسة من الماساتية أن المن والمناسسة المناس والمناسسة المناس والمناسسة المناس والمناسسة المناسسة المناسسة

استالارا : وقبل وجعد معطف السلاح الالمانيا سرية الاسترائي ، فالغيني داراد طي مؤتسر الالماني شماية بفيرائيل ، حتى لياشر حد الا الله والاج شماية بفيرائيل ، حتى لياشر حد الا الله والاج الله ماليل : من الخريطة ، وقد المدار الله وقد علم من معلمي الحديد بوركية للالمسادي دولة علم من معلمي الحديد بوركية للالمسادي

رساً آن حسر مصد (رساة طرفات بدا والاهتراء من حاصرات در المرا والرفاق الرفاق والمنطقة بدا والمن والرفاق والمنطقة والمنطقة والرفاق والمنطقة والرفاق والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطق

رامر مند التراوات مر العمر: خوق المرب منسطن، بكافة السيل والعديد علاقة العول

امريه بيده هول الدان وها يوضد يوجود من الرئيلة في الرئيلة والموقد والرئيلة في وقبود والموقد الموقد والموقد و

المناح الاستطاعة والشيات جائية : ولوثول المسياسيون الاس المنافقة - ان الإسراقيلية والعرب عمال أن بجنبوا في سلام علاق العلوا الا والله في عمل المنافقة والمنافقة المنافقة على الرفيل المربر المرافقة المنافقة ا

مد المعرف المبيرين والتأكير أن الما في المرافق المبيرين والتأكير المبيرين المبيرين المبيرين المبيرين المبيرين والمبيرين المبيرين ويضي المبيرين ويضي المبيرين ويضي المبيرين المبيرين ويضي المبيرين المبير

و حقا التكاديب يبلو غربها و خاق منن و الابن الإلياء الكبرى الذين الشرائها في الإليام مسوا المربعات الرئيس التوليس و فل مسير يورفيها يستكلح دول ليسيح الكراء في الإيام التالية . والتاليا المربع الكراء في الإيام التالية .

و محلس الراح مع الساح الدرسة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الدرسة المستخدمة المستخدمة

والمنت أهلت حتوبة بون وبالوال حتى الوج السول ال الحمى البيت مماراتيهية الحول أهو يدا الشر القر أورت الار حل موقف الهاب ، وقد الموتار و ، المن حا مثل القدمة من موقف الموتار القرارات المن حا مثل القدمة من موقف المدلوماني والسيد المجمودية القريسة متأود

ولى عضر الوقات - دويها كان 48% من قوستر المستحدة - الانوجاد القالم كان 48% من الجواد المستحدة - الانوجاد القالم من الجواد المستحدة المن الجواد المستحدة المن الجواد المستحدة المن المستحدة المناسسة المن المستحدة المناسسة المن

وباسم - الوطائد فلنظير وباسم - الوطائد و - الإنكان - بمسيدل بودايست الر التسليم - بعن - الميهودين في - الانتقال - بدوان الرياطة - ربات الرياسة - الانتقال - الازمام مو نقى طواف طائرل لاكثر الانزام: الميهودية الميه وطائع الانتقال لاكثر الانزام: الميهودية الميه وطائع الأرجو

المعامرة والرئيس علمه فالناس » واليمية المنظمة والرئيسية والرئيسة المنظمة الناس علمه والركام أي المنظمة المنظ

في اليرس واقعة في اليونان عن مشابلة الإوليات البوائلة في اليرس ، وقاله في كان عامل من مشابلة التحب الفلسطيني الإمام ، وقو الهي فه إذاري الهيئة أو الاجلاد السواشي الهم ، الهيرفييية ، العول المنازعات الطاقعات بالمهادي الا

فيليب جانب





الى اىمدى يستطيع العمال العربان يقوموا بواجبهم نصو تصرير فلسطين ؟ الْيُ أَيْ مدى نجيح مؤتيرهم الاول الذي عقيد في غييزة هيذا الاسبوع . ؟

# مولدا تحادعمال فلسطين



مسر مالع رئیس اتحاد کیال فلستان



غزة من : حامد زميدان

الانسجام العربي لايد منه ا

ولف ظهر والسحا حتى اينان وقود السحال العرب ولهرهم من وقود عمال الدول السحاية بالعروزة المستعران المستعام جميع الحكومات العربية بالعروزة متركزي اللمة العربية والر ذلك لى فامر أنا للملكة .

طرحة المشاد والي الجنبيع على مطالبة الملك وكيفا الله استقر راق الجنبيع على مطالبة الملك المسكرةات أن تعرص على أن يستقس الانسيخم والمواقعة في ينيا على الجل الصالح الله والمستقدل والمرتبع الراق الجهد أن فوال عالمي جودى أن الم

ش تي، مام يستي ان تقب على تفسيلاته ؛ سد فن مسيط المؤثر الأول من برمنه كتسم، اكستار من الدور الخطي الذك يلسية اتحاد عبال اسرائيل د هستا دورت » كرجه الاستصار، الخديد \_ وان أواء فلأقبرين تشورك من أن الضال فلليس النبال يحم الأهيساء على السملال هلسان لاحية الأنسان -

بُلُولُوا منا جهود تاؤلم الاول من لومه واعموا الرغوالة بالنباح !

البترول اقوى سلاح !

ان ما يبيني أن تبرئه من النتاجي الخدسة التي وصفت البها وتأشيات الوفرو المساقية المدسر كه في حل الالتي يركز التي يركز - - د اخطارات المساقية المسترية فيوه : - د اخطارات المستريخ المساقيعة أن تشوط المساقيعة أن تشوط المساقيعة أن تشوط المساقيعة أن المساقية والمرأة المساقية والمرأة المساقية المساقية والمرأة المساقية الالمساقية والمرأة المساقية الالمساقية والمرأة المساقية الالمساقية المساقية الالمساقية الالمساقية المساقية الالمساقية المساقية ا النظاة برحدة في الاسترائيجية ووسدة في

مد المالية المواقع المالية المالية الراقع المالية الم

المدينة المعرورة الدرية التصدة ...

- فك الشارة الخلافات الرية : خلية حي يمكن المنطق الرية الخلافات الرية : خلية حي يمكن المنطق الرية الخلافات الرية : خلية حي يمكن المنابعة حيات المنابعة المن

ربي يحتر تعزيبا المسل الثيروي اللسطيني ولعبر الملكات العامم الفلسطينية علاقانة وون على منطقة التعرير المحلسطية أن تعمر ومون على منطقة التعرير المحلسطية أن تعمل المرابع القري القري يستني أن ينشل المرابع المسلمية إلى الرفع التمني يتكنهم من خطاة التيبة مجورهم الملليس المصدود في المسركة التيبة

ساول تلاشرون بالمراسة واليست مؤهرة السهاينة أتحويل مجرى تهر الاردن أجمت قدى سنية قند ووفاه تدديد الانتراكات . كنا الترم الخصول على شيادة من الإمامة المناسة كلافعياد تميت أن الأمرع قند سند المبتراكاته

ى حسنى صالح قائلا ان عبقة الإنجاد يعتبر استنوارة للعركة المعالية الطمعطيية وهو قاعلت تروية مطبة من قواهد منطبة التحرير الطمعطينية بالمنبار أبها للمناة الرحيدة لايرادة تحب للسطني • والكاتدة د لارادة نسب المسطيّ - والكاتم والمحكة لأماله في الامرير والودة ومي غروح الإثماد فال

ومي مورع الابتدائق والمساق المساق ال

و کشف من حقیقة منابع تعدماً قال و کشف من حقیقة میتر عدماً قال و افزوع فلاتحاد بالدانا اطریبیة معت امراع در میتر قبل کال می جاز "مندوارد و منتهای در امراک طراک الارس الارسة التعیقیة الاحمد و الله اکد رئیس اللحیة التعیقیة الاحمد و الله اکد رئیس اللحیة التعیقیة الاحمد وقعة الدرائيل المسال السرب -- وعلائك الإلمادات السالة بكافة الدراد الدرية ال جالب

دورهم في المركة

م منظمة الرسائل فاتي تهدف ال ترسيح كالمامة العالمية والمناقب التي هوت حول شريدة الإثراء الإلاجية في العلق وهوت والهدف \*\* ووضح غطة طريقة التي والتري الهدف التي توضح غطة طريقة التي والتري فسرة للذي للرسيع لك القامة المسائل \*\* وسائل الإمالاء ومن يتما غلامة فلسائل \*\* وسان والاحتم ومن يتها مدعه هنسها، مثلث هم كان ذلك توطنت المسائل التي تواجه علل فلسحة في فرطن العربي ونظره والقيد التي عقد أساباتا سان حرية فلماطل في التقسيل والمستم والمستم من طرقن : والرحيد المسابقة فلاقة القدايا المسائلة وعلالسائلة وتممة الرطن

نسست به دور السال في للمركة و والمساد يها - والاسدي في دورمي لموط بر سايم ولاسا - ووقهم جلاء السما الاستماري - أكانت المالشان عقدة وسما الاستماري - أكانت المالشان عقدة وسما ورزوالمال في الأمالشون على المثل المسوي - ورثيات في لسف المايب المؤول في سوويا -ورثوالف في المنا المالشون في المالش في مرويا -ورثواف في المالة - واحتاجه بن المالان على المرواد المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المرافقة المراف

للد اتبع للعمال العسرب ان يمبسروا عن مشيئتهم • عن مشاعرهم القاصة نحو المسركة القادمة التحرير الارض الطبية •

مستحده منظرير الأواضي الطبية . أن قرة النائد والود سبع عشرة عوالة عربية يقة - الخلوا من اجل منطل وبيد .- عو على الوسال في كل يقاع الارسي الموافق راحمة مع عرب وصال فلسطين علا ما هيت وفي الحربية كشفسهم من المسهايات المستايات المستايات بهم الحكورة ا ثانت اللبية الانتهدية المؤلفية للاتحاد الدام مطلب على قد وجهت الدعوة الاستداد اول ر من تومه يعلم واسال الدان سليبون ني

ت دلات من ۱۹ ال ۱۷ ابریل المباق

أوه الدال في المحدد الدول ، والتويات المجاورة الدولية المحدد الدولية المحدد الدولية الدولية المحدد الدولية ال

#### بلا عقد ٠٠

وللد كان الشاء مساة المؤتمر ايادانا سولد الاتحاد النام لنسال فلسطيد -- وشروع حولاء فالمناك ساق الثور بـ كافرة صنديشة في للهنان

العربي - وخرد انتول «تدريث والصديقة موند. وحراكات النام السال فلسطيق وجوده - • وشاركات في اصال فلانسر «بلى البت في السالة التساق الفلسطينون للديرم لدورم المطيد في سركة

لا عليه الر شاهلات مرت التالشات مادته الابتمة الدنشلية النورج الاتصاد أي أنما \* و وقرير واجالة الدائمة الانتقاد أيضا \* • يمه أن آبت المرفرد اللها أن مراه الاتصاد يمتر ملا قرمها ناجاء \* • إن حد قول حصى صافح \* • رئيس اللجنة أ إنه الانتفاد

سمه بديات - أن التسليس ماء على أحسس الاسس الدينوروفية ١٠٠ كال وقد يمثل الطاعة السالية التسبة الكل فرع من قروع الإنحاد بنسبة عنوية وتساوية من الانصاء الذين منفوط التنزاكاتهم ١٠

حليد زيدان

# وتمالصلح بين تشرشل وستالين ولكن بربطانيا ظلت تشك في انتصار روسيا



## انذار ببريطان تفشلندا بوقف الحرب ضد روسيا

هاجست البيابان امريكا .. واسيدن في منتصعت الطريق

وطل تعرشل مق ای حال دیمیلا وواسل التستی می اکبری معشر شاهها وامیرا حسم مهرشت و بید آن آخیز این با مینی امهیست امر داود در صوح عادی و سیست همه الامر ی ا

وقی فسوم ۱ بان طلب می آورد انترازوای آن فاطه بن اطور اوادیمیلی دی مکانه و اسلسی ام حص فدانی وجه الدیت دی بهمه ودیه مادد

ووية بمرسل في الهيسانية آية ود ابر بروت ملته جريها صد الانجاد ( سومين في طلال عسة غير ابرية فيسفلن لا طائبة المرت متجا عبر به فاستقل و بالأساء غرب سامه ا وای الدات و اختیار بن می وصیر در سیافی فو خلاب ساس و کرمیا باؤل آله پیمی باطلاف - و کیه و گرمیسای فی التعاون هی می فرخی فرانسانه الاستقدیة ویل آسایی التعاون و الکال م مراحب ساله عبر اماکیه کر مطاون و الکال می سیاله سنده و اسان مول آله می مؤوند نهاها م

به عنه فكاره الشائية مبينا يه معهد السراحية والوصد أدان . - السنيس من المحمد المحمد المحمد السنيس التي المستقد المالية المستقد من المستقد من المستقد من المستقد الم حرل المسائل بشكرته ودر أوسائل الحرب كيد بهد التسهرات ومعط فطرة جيست للوسول الل مسلم بي سنائي ولامراض أولى 37 فوسر من قريب الوراث الرسائل بأن وسائل الل سطائي بعد القياء البراط بيجا " أكام المسترسة في السياس سائل الل مسائل من والمستحدد عن احساس منا في السياس سائل المن سائل من المراضدة عن احساس منا في السياس سائل المن المائل المن المسائل المن المنافق المنافق

واسان ، ایدن ، سیمنگذب منه گیار اقیره، التسکرین وقیاهم » و دنک تمرشرش منافت منا در مدا تسیل » دجاء من دستان النرس ، من كون روسيا دوله نبوعه ، ويربطانيسة والولايات فكتصحد نستة كالمك ولا تشويات أن تصبيط نسبيوهين لا بنسكا عقد أمام وضع خالة طبية لسسالاتنا دائسركة ومصالحا المارون ، .

رساد مدار المراس و الاستوان المراس المراس و الاستوان المراس و الم الإيام ولم تصديق عن تشرشل أنه وساله لرئيس المكومة السوتينية ، وهل تشرشل صاحبة وضرفها ومن المحميل أنه كان يصل ملك عن عنه الإنه قبل دلك المقاون لم يتأمر عن الرد على وسائل ستالي. القار فطلندا ولا اعرف ما الما کان متناهی نفسه ند شمر مایه معاور الحد او انه نماتر من التقاریر آلوارده می آخی عما سبیته رسالته من رد فعل ، ولکن سنت

#### ملخص ما نىشر

الهجوم على الانصاد السوفيتي .. عندما بدا الهجوم لم يكرلدي الكرطين ادنى فكرة عنه ولميكن مستحدًا لواجهة الوقف ... راجع الجنش الروسى على طول أرسل ستاين لتشرشل بدعوه

الى فتح جبهة الفرب في شمال فرسنا وفي القطب وق لنبهن احتمع تشرشيل اجتماعه بوزرائه لاستشارتهم ق الوقف حيال روسيسيا وانهاء

#### السدور السذى لعسبه تولسستوى في المتحالف السيرسطائ البروسي

الروس والذلك فيوضه ارسال أسلطة من بريطانيا وامريكا دل يوسيا لانها « منظم في أيدي الأفان ومن الافضل ان ترفرها لانفسنا » مذا اسداني ، العل صديقات عناهو الكولوس

ر النب المجهلة في رسوماته ووالله الوه المساحظ الرحمي المحمدي الأفي والخافد ال المحمدين الله علمة طوالله في طوات

من من المسترد مات و ما ماه كذلك التأكد و ولسكة شكل تقدم كترين فره في المسافة والدوائر الميشية وهذا ما بحله خطرة . • البيشية وهياً ما بيشية طباق ...
و كان با ما راي با يكل سيدود المتصور المتصور

The Market Page of By and the Market Page of By and والسم بيطل الشرة بالتساويج وبدات تحيل اداء الحاة السمونية حلف مطوط التساق

والمستقبل المستقبل ا

الكلام الرائد التي والمسال بيان المسال ويسلم الرحم ال

تولستوی شد دوره ! رمکدا دات تکر در جدید ای رسیله آدم در تمة الریطانین در درینتا کی متی شیا طلبا از سندار مط وسه تلليب كلامر وجدت الله من اللهم في ذلك الدقت أن أشم في يدى القاريء البريطاني وواية

م يغرب والسلام ، أثواسسوى وكساب الدرو الم يؤرب أروسيا للالادبي أرسي تلالية ، ورهم أن ، فلوب والسلام ، قد اعدى أكثر م در هم بر يطاب الكليا سكون بحث المائة حاصة من حد الطروب ، واخلف مع دار مائيسالان على المروا الجراب من الكليات عم الإماثة ، ومرابا ما المستحد الاتر السكاب بوريها والمعاتب الرا

مساور الوراسي بين السيخ والتي فيلون ما يعلن موقع المراس في الميلون ا

د خلق (محد ) دستگا (بایدا کسر کارگافرد) می خلق در میدا آرایدا کسر کارگافرد) در میدا آرایدا خلس کارگافرد) در میدا زر میدا رسیده از میدا کسر کارگافرد) در میدا از میدا از میدا از میدا از میدا در ایستگاه کسر کارگافرد) در میدا در میدا از میدا از میدا کسر کارگافرد) در میدا در میدا کسر کارگافرد) در میدا در میدا کسر کارگافرد کارگافرد کارگافرد کارگافرد کارگافرد کسر کارگافرد کارگافر

روالا مؤرسة مرساله في الجالاً المستعدم الاستحداد المستعدم والاستحداد المستعدم والاستحداد المستعدم المستعدم المستعدد على المستعدد المستعدد

السفير وسناعى البرند

The March 2 and 3 and 4 and 4

ののない



وقال لى يعمى الطامسيل • كانت السلينائي الحريتان تهاجهان ومسمائل النقل المياباتية وما تحمله من طوان (أدبليغة • قولومتهما الطائرات البامامية في موجلت متصفية والراتية • ومد مارات الباطية في موجات تتسعنا والوقايم ، وسر البرطابود وجالا كتوبن وعلى والشهم الاصوال صلب العائد ،

بيلب التاقد - التواد ارجانة العوام حضت - الله واشكرت في الميدر ارجانة العوام حضت - الله كناء التاقوي من التعريف - وقت الرك على تابع التاقيق الميا كرجل درد ونتو عليه سياسيه - اما الآل تهو يرقد في قيرد النت بياد الترق الاقتلى .

الرأن وفيقي ... والإسسيات لكن أصبيح إلى سطح ولاي سطح والإسسيات لكن أصبيح إلى سطح الإسسيات لكن أصبيح إلى سطح الطرفة أو المسلمات المواجهة ا جفود الاغتسام

وسي ٢ ديسيد مجمعه وسي ٢ ديسيد وسائ اللي مروماتسك - وكان النساء كينا يحجب الحرف د كن ه من المخ المائزات الاناب التي لا تبت كميا من المثلقة -لا يسترف من القالي المائزات المهارس والمن اللي سواحتي ترميه الخاراء - ويعد الاقاء سامات وسائلاً من طبح كراد " ومناقلة سائلة إيان يشكل وصائل من السامات السواجية المعابة والمسكرين من السامات السواجية المعابة والمسكرين

والناسي . والناسية والناسية والناسية والناسية والناسية والناسية المتارات الخاريجة والرئيس اللبسم الادداء بها ، سبت وحلام من مسركم المالات وحدد والناسية وال

#### العلقة الأخيرة:

وجهت سؤالاً إلى ستالسين فغضب وخسيج من مكتبه إ



43 p. p.

واستاید ایدن پیش و سالتی - های فی فی ایدن واسعه بان اندرف البادان کان متوضا فی ای در است با اندرف البادان کان متوضا فی ای در است ایدن که تشدید والان فی انبادات در در درسان ایدن - های تالی ۱۰ های ایدن بار حاله دی دوسای ۱۲ هایس در انجالی ایربرم وال

راح ، و ها آهای ، و الا زارتان میروسی ا امیده اکثر امیدی . ( الرق فلسنا بی اهستی امیده اکثر امیدی . ( الرق فلسنا بی اهستی بی اماری استی امیدی امیدا افزار بی اماری امیدی امیدی امیدی امیدی . ( المیدی این بیدار امیدی ، ( المیدی این امیدی ، امیدی بیدار امیدی امیدی امیدی امیدی امیدی امیدی بیدار امیدی بیدا امیدی امیدی امیدی امیدی امیدی بیدا امیدی امی

الله الموسح في من المسال الدون المواحد الله الما المسال المواحد المسال المسال المواحد المواحد المسال المسال المواحد المواحد المسال المواحد ال

مسرت به وانا اشتى ان تكون قابه نير ساد مر الجية السونسة - ١٤٥٥ ق. - ١٩٨٥ حجد ؟ . - قام الحرق الجيائيسون سليستان كيم الله ثنا ، - الله والحرق الجيائيسون سليستان كيم الله ثنا ، - الله والحرق الجيائيس ، قي اللايو ، الجها الحسارة كيرة ،

را مرکزی در است لا ارشد از براناس در میسر را مرکزی در این جالا و باشد به در در در این کافی با را میش با میش در این و در میش در استران این را میش با میش با در میش با میش با میش با با در این در در این میش با میش با میش با با در این در در این میش با میش با میش با با در این در این در این این در این با با در این این در این این در این با با در این با در این با از در در این در در این در در این در در این در در این در در این در این در این در در این در این در در این در در در در در · وكان هنساك الوقه اليريطاني وسهيم سان ویسانی \_ ، عل انت متاکد ان ۱۲جنمساهات سنتم فر

على الحك ناسخة على المؤسطة والمشارة الى الرأى وكان تعريش يسنى بوضوح الانسارة الى الرأى السائد في بريطانيا بوخة داما لى نحكى على الدي تدبيد من حياية العلسية وان موسكل لك تم الجلاد عنها - والمعت كبير تشبية انتساع الماسنة المديدة

لينتركره . ويما على التشب وبلت له ٠ ه اي سؤال هذا 10 ستير الكام الله عن موسكو مافلج 1 م ويشر ال الاسترساس بسيارية والله عن لهمه ويشر ( م سواء علامية الماحشة على موسكو او لهي ٠٠ كارو ٠٠ كارو شسيط الأخش الكون الكون الكون

The contract of the property o

وانتج كل هند ما توقعناه من تساو ، وتهمين بناوف البريطابي، ، ويندوا بصرحون ــ والهنظي تاس ــ بأن عؤلاه الروس سيتصرون لا معالة ،

ما المراقب ال

والمنطقة ...
ولى مدد المؤرود كان ما المسائل الهيرية اينماد
مرات والمن من المسائل الهيرية اينماد
مرات والمن المناس المناسسة والمناس المناسسة والمناسرة والمناسسة والمناسرة والمناسسة والمناسرة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسرة والمناسسة والمناسسة والمناسرة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسرة والمناسسة والمن

المام معادثات دوسكو امام معادلات موسكو .

وحملة معروف
وسط في علام أنه معرف
وسط في علام أنه معرف المساقم ا

. - وثم استخطع ان أخوال السينت رئينت ان فوميساريه الشعب للشتون

والمساوية والمساوية والمرافعة المساوية والمساوية والمسا

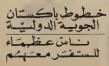
يقلام الحالة في دفات احسى . الدابل ووقاية ، والم يقرب المارك علم شبئا عن الرسلة : وفي في ذاك اليوم فافرت المسافرة م ورجين كافعا المرجين للترحة في و المسجودين جاردين ، ومن هزال مراة الى الترب سعلة سيارات ديها الل مسئلة السكك الحديدية سيد يقاد القائر ديها الل مسئلة السكك الحديدية سيد يقاد القائر



# الآت ٢١٨ تربط أفهقيًا باورب وباكستان والصبين

شبكة نشأت بعديدة تريط الآن إضفيها بياكستان ، اوريا وكيورش الصينالتيهية الميان ما المدين المعافلة الرئيسة ويورش الفائد الميان المدينة الفائد الميان أن يمثرة الميان وتشافلت ويصفحون الميان الميان المعافلة الميان ال

لىّدن . فراقكفورت .موسكو . چنيف . روما . القاهمة - بيروت . الظهران .طهران كايول . كرانشي . يوميلق . ولهي . كلكنا . وكا . خاتمانوو . كانتون . شقهاى .





جسميع مقاوي الأنفسار!

المناسر إلى همذه الصورة المجيية .. أم حاول ... أن تعدوا ... المناب ويشرب الشن و يقد بنت عند الاسمال، ويشرب المناب ويقد بنت عند المناب المناب



# إنه عبدالعاطى حامد

المحرد ف محسلة آخرساعة إل

الصوربيرية: حسن سعد



ر تبد العظي جاند التعرو با"هر ساعه " استسقل عامل براهيل للنم ! وما الكن نكت نتشلة على الطبيعة





تناولت الدائي مع ژملائي - ، واقلداء مكون من المصـــل واقلي والمثني الثانية والبتاو وشر البرطال القافل ونتريت الادائي الالسود - ، وإيسا العاف المســــيام - ، وكان حسال هو الضـــا التســـات - ، الذي في ينفع كانة ، ) يوما .

مكت مدة اسمع ال كاتب الذاول وهو ينادى بعسسوله الخشين الطبط اسمي السباء هبال الزيرة من المجاهدة المناسبة عبال المناسبة عبال المناسبة عبالية المناسبة عبالية المناسبة عبالية المناسبة ال

ما معرف المراقعة معرف المرحلة المستخدمة والمرحلة المرحلة المر

العدم التحديد عدم عدم اللي المعدد من اللي المعدد من الله المعدد على المعدد على المعدد على المعدد على الله المعدد على المعدد على المعدد على المعدد ال

صلب المبل أنه يُتولوا الأم البلادة في مسلمة المبلادة في المبلدة في المبلدة ال

وشسب "هذه و وكره الهود بر الكليف المرى البرود وقال بين إ وساح المورث المائي الحال المورث المائي بين بالله مديد كده الحري شوره واضع في المقارور وحسا أم حكون براي بين المرحلة حي الحي المائي بما المائي من المرحلة حي علا صحة المائي على المراحلة المائي المرحلة على طرور والسياس في والله عنماه الميليات المرحلة المناح المورث في المراح الميليات المرحلة المراح الميليات الميليات

ماورد واستداری فرورد اساح حسار ۱۷۷ رساد علی فرورد وست - العاد تمام ۱۳۶ اصدوا شویه و محلب این استقار السیاد اندرست میں وطاحت ای استقار السیاد اندرست میں مدر العادی الل حدث شکیمی ای استراک باید ایا الل حدث شکیمی ای استراک باید ایا طب اعمل ای سوفواد الاید الطالق

اسكت القاس - وغرف - كب اعلا الملك السيلة و روت اليهائم ؛ لكن معملها عسامات التراضل - المسلم الديات يومها كيمه يأسم عامل الراضيل - القسمة كانت تبنية التعمي التي السيت بروناتيزم حالا في الملاسسل - ا أمرس طلاحظ الترجيلة بإن المند فوق الميراد مع وُخلالي لكي اللوم بتسموية المبلة خوفه من ا أنه في الطريق - القسم كان يقول ال مقطف المبيلة الصير عند من عامل الترجيلة - - !! قالسہ مقاولے۔ اگانفار هـل أنت مـن البندرج قلت: نعم \_كنك خادمًا إ

اقلب الصغية من فضلك

دل \_ ابره. انا نکرت اشتعل والترجیله اتیم مثل آوتر بصاریات اثیبه ا اسید ا واقائر ایل بماول اسیه بخشه العمیدی. - قبل ان این واجیم بدلا واید افضل والترجیله واطایی از جل حیمالامرین این اجهزااروادی وسالی : امراه انترا ولا انتسم ای لت \_ له ا

\_ عندان تعضى على الوصل

وامنت بیدی ، ووضع حلی اصبی للم لکوریا وبصی علیه وصط باصنی علی به منسجره بنال وبصنالا باستنالاس للاله

Le description of the state of

وفيه، السال ا وانبيه الإمان ، ومشرت ك الإوامر مر المقاول بان تمام كل مالة عامل في هنير ا والمبر صماحته أربعة في حسسية اعتقر . وسلمه بيك مناه القاور ، وهو من الصحيحة الماكل ، وتفسيتماية صليح انتها مشتول، الماكل ، وتفسيتماية صليح انتهاء مشتول، المثال ، وتشهيمانه تسليح فتيقه مستدل... ويخرجمها الدخان كالصاورج ،، ولالكاطلارة فليها اسم الصاورخ ،، وراضحة المثل والدخان ثيلًا الأنوب ولتني طريقها فل سنسدوره ، بعة الاوق ولدن طريقية كل مساوره وبعن تعطى الأجولة والهزاء بمساعم ظهورها معترفا صميحالمسر المائل - وووداناكمالمبا في بعضا البنطي -، والرجال والنساء ينامون

وهبست في الان زميلي الذي منام مجرادي : وقیستا ق این وجیی ... ارید آن آجول .. ایل : قبل فی البتر بدل مابحرج ی البرد د، گلم بیمطوا کده دروح عالا جسیالار بر ا واکشتمت الحلا ان اکلو بیماوا کده ) : واکشتمت الحاد ...

والشعب فقلا ان المرض بيمطوا كده ) 1 فيجانب ( الزير ) منافرة يوجد حصر مستحير للبران والبول، - وينها ( أور الزير ) المصرع من صية السلس ، يستقف المملل في الزير ويترب - ويهيده التي مكانة !. - ولدلك فعد الزير علي، بالمحافرات !! الزير علي، بالمحافرات !!

والوقيد من معلى و الوقت السائلة التأكير البائلة التأكير البائلة التأكير البائلة التأكير البائلة التأكير البائلة السائلة والبائلة السائلة والمسائلة والمسائل

منطا . "بالجار أمود المراض من بدهرام الت : بالجار أمود المراض من بدهرام الح و الرأس ، القرار الجار الت المراض الم

ا يرسية ! - الم الروش و ؟ أولفة يادي منذ الصند . - الم أروش و ؟ أولفة يادي كام يومية ؟ - الم أروش و ؟ أولفة -- وأدت يادت : ( شابة حوالي المترين . - الدر ) يتاحلن كام ! - الدروش وأربع أرفلة !

دال وهو بطر الرماحتقال ۱۰ ان کازهاجیکه دان کده اضمل ماکنش هاجیک هات حققه وفور ای حته دانیة ۱۱ انت عارف دلیک کام ۱۰ دلالة

بات ... نازیه جبه ازای . ده اثا واشید

سب واقع به الرائح به الرائح . أنه أنا واطبقه سه واحت عندان حسيب الديل وحفظال الآل ـ واقيح عندان واحت باسم على كقده ، أمان مهدن واحد ثان واحد باسم على كقده ، أمان ام ، من شعل المخرطة بعطل أنا وطرت الراضل مبيط أن الكلا أنكى ، و وقل المباه الاستكاني منه المسعة الإن جيسته الديلم مستمني أمام الأنساني منه الديلم مستمني أمام الأنساني الاستمال الإنسانية معدن عام الاستمال الاستمال الاستمال المناطقة المناطقة الاستمال المناطقة المناط

where the state of the state o

المثلثة من أو مستسكل التي المثلثة التي وقائد من المثلثان المستسلم التي المثلثان المستسلم التي المثلثان المستسلم المثلثان المستسلم المثلثان المثلثان التي المثلثان المثلثان التي المثلثان المثلثان التي المثلثان المثلثان التي المثلثان التي المثلثان المثلثان التي المثلثان ال

والمنعقب عالكورث ووحدين النسلة ا قال صبحت والكورث بمماح الى تحجي عوى المحملات واللبة ، يكت ارس المراب في السواء ا

والترب من طاحبط النبال واسعه إلتمن وقال : ے امت مانش طاح ، . قلب : ابه ا

لله : له الله علاق نسبك الكورك ... يه قال . هو الله علاق نسبك الكورك ... أبت كنه اسد نشع القراب في الهــــواد ... أبت كنه مشمعل في قبل كدم ا نسب كنيه باحدد تــــويه وسدين البحث علاح . البحث علاج . ابت لسه حلى يتنجرن ، يعنى قال : لا . ابت لسه حلى يتنجرن ، يعنى

ال واستهدا المشرد فروس ، كانه عليت البعة لروش ، وكفاية النيا حلطك اراي بنيك الكريف المتعلق السنية ا رجلي ١٠٠ اتقطعت !

وق الناء حديثي منه سبسا مرحة قوية ودجلاً يضبسج رجيل اطلقت " رجل اللزفرة شقتها .. واسرطا الى الرجل .. وجلدنا الدم يعرف مه يغرارة وسمت شسطسا يلول له هم التراب على الجن لسكي با ابر ملائل .. بردف الادم ..

روخاند المدم و مالیش و میشهٔ بود ) ولا و رود المدم و المیشهٔ و این و لا استروکردی ا از استروکردی المیشه و لا استروکردی ا امیر و لا استان المیشه الی المیشه المیشه المیشه المیشه المیشه المیشه المیشه المیشه المیشه الله . وقاف مراكب ماهيم مصوراً والله برف محموراً والله والله برف محموراً والله والله والله والله برف محموراً والله والله والله برف محموراً والله والل

في ألوم الماض منسب كالحدثي المدوني (ملاقهم الطبر ... وملاقهم الطبر ... من الخلوقيا الكلم المستخدم الد

 اكل المحاول بيعطيا عشرة .. وهم يكثبوهم
 أن الكشومات ١٠٠٠ أ وانصم رسيل ثان في الكلام قال : مره واحد تحت عريضة وارسلها للسدرية ،، تكان نصب علقة عن الهاول .. وكل الهاولين فاطهره لما مقدة من الهدون - ومن المواجة اللهة . . يقى حيموت من الجوع - ، وفية حاجة اللهة . . بعض الموظائين لهم ياامه شهري من القاولين ومشان كده بيتستروا على اسالهم ا ا

بتقم شكوى ٠٠ وقعتك سودة ! بتقدم سخوی د. واقعت نسوید: وی الوم اثنانی اطلات اجازه علی حسایی من صابر اللاحظ د. اثنان افلان ظری چاتی د. وقبه واحد دن رملانی اینازی بوسسته ساخشرها د. وبعد الساح وافقراللاحق واهنت

بالبطياب الى مين المحمم بعدرية الشعرير وسألت ساعيب بسيطا عن طبيع قلت له ادبد ان اقدم شكوى . قال : ق ابه ا

سلاهه ماد هون اسمع باس استه به مثيك طبه ، سر الية ما محري ي المالي نا به حاجات کتی بلاوی بعید های . کو الی جنکلہ بیعلع نشه داهیها بیدیا

رائد ، ما نام سما باز المعنى على الرئد ، من الم المعنى على الرئد الموقع المرافق الموقع الموقعة الموقع

ونملت في المجمع ومرقب النهاد عربية ا وسعان مسيع ومرضا البيدة عربية والمنافق من المنافق ويتفاسيون ويتفاسيون من طريق التوريز في المنافقة في

● سد مده بسخه استر برطت في الديرية استه وقعم منظر بيامي وشرة بي المنظر القدولين - ومدما مرم العمل المنظر المنوا وداره الإسلاح الرواي في القاهر، وهرف انه سيخال الى البيانة الملكة . قائدهر إ

طردني المقاول واترکت بیدی رالدیریة وبوست الی القداول مرة فاتیام وانگوفت الفداد مع رسلائی العمال داد مکر، امریکشش وبسل دفتر براهال مطال والارمة الارمة !

ولي آلداء الآكل قلت لعنسي زميلي : ماليشي ولا حرة ناكل لحمة لحمد دارفت ا قال ومر يع داسه : لحمة . . لحمية ابه . . منين فيدب اللحمة . . والرمها ابه اللحمة . . وبنا يديم علينا الميش والجبر . وسد الطور وفي الوردية النائية نادي على باشكات المالول وكال انه استختى عنى لاى للمات شكوى للمسئولين في الديرية . . ومرقت ان الوظف ابلمه الى مساقب وحضر عليم .. وطردى القاول واعطائي بقية حتى وقدره خمسة

والعلاج . م وديحت فل مكتبى وفي قصى القلط عديدة لملاج أعمال الفراميل : اطالب بالداء تظام مقارات اللائم على الإطناع

چه بعاد تفسيكيل التقامات الزراعية مي حديد ويستيمه منها ابناه المقارليدالي بالأمم والمستغفري ويرامي أن تعلق الملقاية مبسال الزراعة لا طائقة المقاولين.

ه يعضم تداء أجرد عبال التراميل للرقاية مي طريق انتباء وإسبهات لمبال التراسيل الترف عليها وزاوة المبل بالاشتراف مع المحافقات ا ى كارم ولغرات اللسساون الاجتماعية والعمل والتفاة والارتباد بعورها أترمية عمال اللراميل -- ط أنى طيسلة لكة اللي تتكرت فيها في لي امل تراحيل لم كابع باحثا مجتماعية واحسمة ولا تقل ديائلة ولا قائلة للاتقادة والإستطاعات •

چه هل ورارن الصحةایشه آن آمد مگالب المسجة شرفاه اكانت الخبی هل صال اك اصل و نشاهم بالاسمانات الارائية على الافل ۱۰ وعل ورازه انتراپية والتعليم أن تنظم لهم هروسا في محر الإمية ٠٠ وعلى دوادة التسسباب أن تشركهم في المسكرات لى تليبها ، ى تعلق مراهيد المسل يحبت تصبح مديم ساهات عقد أسرة بقية المأملين في الحولة \*\* وبحل اردو مناصب العبل أن يعمل داهداك وقتا اشاليا ليكون باعر احدادي .

بليت محلمه صفيرة • • 

بروماتيرم عصيل حادا لكن لألك ميس شبيئا بالمرة · من احل ان عمل الى حل مشكله اربعة ملايين عامل رواعي في بلادنا

اليم ٠٠ أن نسل ال حل

عبك الماطي حامد



عملت بالفأس .. والمقطع<u>ث</u> .. ثم بالكوريك

لعبت والاحت منحتى - 2 حديثات والشقف وفي كاليرمات النبية - ، وهيت التلي و وهيت طلبت من اللاحظ البريعتي والتلاحة الحريظ إلى المثل - ، وعدلت برغم تعبي - ، واسبت بالإنبيا - - كل صبيط من البيسل أن التب قال عن السواعد السواد المسابة إطال الإنبيا - . :



# ولكن هناك وجها آخر للصورة

ربيد الصورة التي الت البناها - ، طال الترجلة يركن الأفرول ويتعلم بالقسيرا والتنابة ويتام عل مرير في طبيعية تاليلةوباكل في الطام ويتأخذ التنابية ورث

ك يكون احد الملبسول هذا الاي حدث في وادي التطرون . فهنساد استطیسیم ان اقول انتهشاهدت عجربة رافدة، ورایت صورفاخری مشرفة :

هيسته محموسة من التهي المستقد الموادية عن التهين الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المستقد الموادية مستورة قرأ إليا ، وطلق المعين الموادية المعاقد المتمار على الميذالية عن القطاب الذي الاست. الرأيان عام 11 والمستقد الموادية القرابة في المعاقد الموادية الموادية

ر الكتروع سلقسة مستسمينة منافعسنافكه على ان مقسسم حيايات جسسرية يقرية احيد يونس فاتها- النجيلة ، لأن يها عندا من المسائل ٢٠٠ فعان ، ١٠ وبعدها غير الكروع على مستوى المحافظسة . . وانشره

فعة الأولى من المبسيل/غم د٣٠ عاملاً. القبع بعد الكشفاطفي عليم انجيمهم مساون برفين مساون بارمة امراض دومالة ماش مساون سنة امراض [ وى الهنسيدس طامر على الفسروربطلاجهم جميمسنا .. كما وافق وذير كرات المعل بوادى النظرون مستأنشتاء .. وأرسلت وزارة التربسة رُفِي لا أَنْ كَالْوَزْأَدُ التِّي طَيِّنًا مَنِهَا التصليرية على النام النجيرية .. فهمت المصلل التي طبقا منها مثلهاي فعالمين طليستيد؛ وابضا وزارة التسنون الإجماعية المعمل التيسنامان مورة النامة : رايب المعلق الوراميين فوادي الطون يتكون في مقيسم قليف ..وباللون طمامطوخا مكونا من القدم والقبروات - • ويتطلب وترافرات والكتابة • وينافيون حيسانا... ويتناولون أجرا قدره ١٥ فرضا

هذا که امان بوفر ۱۶ الله جنبه ظلمتل ، ظور ان بني مجمعات کنيه في ا في شوقي صفيصسان رئيسرمدينه کوم عيادة آنه بر التامين مطيحية ميل التراحيسيل وان مستخف غيم تخصص القدرات المفاوروان مقرين من مثل التراحيل مجمولان عضوية الامعاد الاشتراكي ! . فظالوب الان تشجيع هذه التجريفاتي ظهرت في وادي النظون بترفير الانكتيات التي يمكن ان شمهــــا فها الوزنرات الخلطة .. حتى استم.. ولسم .. ولستايد دن تصييبها ال معاطات الجيهورية .



طب الأسنان اداره الحاج معبد احبد جاد الكريم حمارة يرج المثبة ت كامد.. ٩ ستعد لنعل جبيع صناعة الاستان وخدمة اطباء وصناع الاستان .

مصانع حلوبات

سل وقت الفسراخ بمكافاتا ، ٢ ي شترط الشطعسية . خابروا ص، ب . I allie Ticol معاملط مصنع ومستودع ادوات ولوازم

لعك العيد والغرسة المناخرة عنبطواني

" FTV. I Chind Seli NAINO

مكاتبعقارية

مكتيالف لعقارى

ادارة : ملاح فاقبل عكائية A(t) ش ۲۹ یولیو ت ۱۹۷۹۹



شاة أو فيلا ماروشة بالقامرة وضواسها ويع وتراء الطران

لة النهضة المم بة شارع مدلي باشا بالللطوة اليأون ١١،٩٩٤

وربث الجقعالانيق

٢٤ شاع تصرالنيل

سيارات ولوازم

الاخصائى العروف الحاج فهمى الزفازيق

أيس للطوسسة كاروع اخرى

نوال چاد تمام کتاب للوسم بق أليوم

ا<mark>مریکا گراهتمر</mark> زجه گززی الشتوی

يروزها اثلتاب قمية يرتابج ايوللو الذى وضعته أمريكا كلومسول الى الآتم وما يكتنف ذلك منصاعب يجب الدليلها اولا .. مزين بالصور .. 7 فرتنا .. التسائر

دار المرقة تسارع مسری آبو علم کلیگون ۱۸۵۰۵

ابحث حَاجِتك

٢٠ مليونًا يشسترون هذه الجيلة كل شهب



نصف مليون جنيه استرلينی نی خرابه إ

تحقيق وتصويره على مرايد

مضحيات تجليف البلج تـــركت في العـــرة تاكليـــا العـــدة

وصلت هنده ا

4

# مطاعمالقاهرة

مرتضعطاع التوقعية الوثية والمتازة مهران أمية تر ١٠١٠٢

أسمائى يورسعيد عدم 10 تاج سرد الانتداق علم 10 تاج سرد الانتداق علم 10 تاج سرد المريد

أثورمع طعى الحواوشي في من الير بسوت الوثنية بن التي باند الشويد والسجت مع التعمد الأكواري الحاوزة مع التعمد الأكواري المعاوزة حاتی وعظیم انفر ادارة : شعادی سایمان کدید - حام - دشورات ت ۱۸۰۱، ۱۵ شاخترو

مع مكل وجهة شهيدة

# إمارزن في برة الربيع

کارسوالجمل ۱۸شاع الأولم ۱۸۱۷۷۳ ۱شوی الماکولایت کباید - ممام - حزایخ

فندق الوسمبل

میدان کشد به خدجات مختازة استاره عندانشد به خدجات مختازة برخل دعلی احمل مداخرانشا کردنداکور:

العصاطي

مطاعم لبنات مجيعة بالكوراية إثرافية واللبناء

بمييك الجيزة ته: ١٩٧٥٠

يهيم باكورات إشرقية واللبنانة • ٢ منارع عدف ت ٢ - ٢ - ٢ ه

لوكائرة الموسكى مع شايع الوسك مطعروكا ويتيارة معتمدوكا ويتيارة فامزة مدمة ممتازة . تلييزيو معاد ساحنعت

امهای دمیات اعده درسانده اساد رس اهاری درسانده ۱۹۲۸ رس رسانده بعدالاسان

نامون ۲۰۰۵ ما می می تامون ۲۰۰۹ ما می می می می تامونهای می می می تامونه می تامونهای می تام المستقدم ال





الصناديق منذ ثلاث سنوات .. ثم ألقيت في "خرابة "حتى الآن!

بنیه ۰۰

هل تعرف كيف نستفيد بهـا الآن ؟ ان اطفـال دميــاط يلمبـــون حــولها «الاستفهاية» اليست الفكرة ظريفة ؟!





## لعبة طريفة اسمط الرسائل المشادلة

مغیلات مرد طلعت می افارد سیاط برمند سرج سراه ساس افراد مجده قراصید اکتران به مخافظ و میاط به مخافظ و میاط

حجر الاساس المبنع تجفیف وتصنیع البلع ۹ مایو سنة ۱۹۹۲ الذی لم بیدا فیه بعد

## انتيت "مدة التائمين" على آلات مصنع البلح وهي في الخرابة إ

يمل خلاب رشيق من الإسمة المسافة للتعاون الإنتاجي برام 1917 أن ٢٢ طرس 1918 التعاون الإنتاجي برام 1917 أن ٢٢ طرس 1918 قبل فيه اتها رأت العمول من تلوقع الجديد ... وقررت أن استقر طي الوقع الاول أ أ ولم يعض على الله التحالاب السيسهر المسافة التحالاب السيسهر

ومشى ذلك و ان الفرصة ما زالب معندة الاستمراد في لمية ( الرسمياتل التباولة ) التن ضاح بمسبيعة نعضا ملين جنيه قبعة تطليف الشاء مصنع التبادة ، و ملاين اخرى من المصلات المسية كان من المكن المصور عليها المسية كان من المكن المصور عليها المستم التبية بدون معارضة هياه اللمة المستم التبية بدون معارضة هياه يمياف .. وأخترت في هذا التاريخ ألؤسسةً
الثامة للمجاوز الاتابية .. حلف حراتك أوقع الارض التي
عنا عليها الصحة حلف حراتك أوقع الارض التي
عنا عليها الصحة الإستمال أوأن الملكة ..
عن المساحية في حقائها أولم ١٨٨٨ الأولى ..
١/٢/٢/١٢ من مدياة لنحائل وضع المحير الاستمادة ...
المناسقة مدين الولى من يراح بالوسطة ...
المساحية مدين الولى من يراح بالوسطة ...

 قاض رد الؤسفة وارسات العساطة سنجول عبم الإمراءات .
 ع ردت الؤسفة : ( الإرزاق الخاصة بالدائة إن حتب السيف الدكور بالب رئيس الوزداء التساعة لإصدار فرار اللغفة ) .

يضا حتى نتيق بالقدام . ! .. فقد الاشتاء الإساسة العامة للتمون الانتجام الها في التبد مع محطلة المعرف الانتجام الها في التبد مع محطلة المعرف اللهم فوقها ! للمعرف المقالة مصنع اللهم فوقها ! ولينا أن استسدار أن الألاث - كما فقت وصلت بالقبل عام اللهم للمداد الالات حتى مقا اللهم للمداد الالات حتى مقا اللهم إلى ما ما اللهم للمداد الالتبداع بأسرة والمحللة المساسمة والمطلقة المساسمة والمحلفة المساسمة المحلفة المحل

يدي في استون مراجع خوان الاختراط المستخدم المراجع المستخدم التراجع المستخدم المراجع المستخدم المراجع المستخدم المستخدم

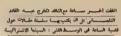
مد ردن : مل زيره جزيدا من التفاصيل .. تمال الذن تفاطر مع البيرقراطية في لهية ( الرسائل المتبادلة ) : ( في ١/٢//٢٢ اختر فعلا موقع الخاصة المستم على مساحة د الفنة على ساحل النيل بستقية دمياط - ، اشتهرت بالنخيل - ، وقبل أن من أفواه شـــعبها ظهرت الافتية العولكلورية القديمة : ( بانخلتين في العلالي با بلحهم دوا )

رانخفتين أن العلال با يلعهم دوا ) والانتفاع بهذا البلج الدوا ) الذي بقد ميشون ونسط طيون في من اجود / الزواج ، وسيون أو لم كالتواج المنافعة على المنافعة منافعة المنافعة المنا

ولم تتوان الهيئة لحظة .. فيادرت بالفعل إلى استياد الات المسنع التي يُلفت الخاليات وحدها عدا الله نجية . ولى ا عليه عام 17 .. وصلت الات الطليعة .. واحتلل النساس في دهياط يوضع حجر الاساس للمصنع الكليد . واحدة الكياء .. ووضع الكليد .

# المنهج الاشتراكى في الإنتاج السينمائي..





# ما ذا يريد المنتجوبيب الرأسماليون من القطاع العام للسينما ؟

في العدد الرابع والسبت ٢٠ مارس بمن جريدة «الاشتراكي» التي تصـــــدها الإمانة العلدة للاتمىساد الاشهمستراكي المسرين ــ امانة الدعوة والفكر دراستة قيمة عن السيثما في المجمع الاشستراكي ٢٠٠ توقع الكاتب في نهايتها : « أن يكون الصراع وهيبا من أجل خلقافن الصراع وحيب من حين حيوان سينماني السستراكي • • الأمر اللك يعتم عليلا مواصلةالنضال تحريرا للسينما المعريةمن براان الاستفلالين من تجسساد الفكر

اولا : محقیق اکبر مسبة منالارداح . طربی الانسراک مع انقطاع السیام الادنام .

لى الانتاج .

لقياً : توجيه التطاع العام للسير .

يمس الطرق الراسسال السلك .

تودوه من صل .

لالثاً : تاليد سيطسرتهم المالسية .

تعالى من التطبيع المام واسلامه .

تعالى .

لهاليا الخيار الطاع الدم ينظهم رايد المحادل في تعقيم الاقتاع عتى يجرروا ومودم ، ومن لم تتحكم سياسية الدولة وبدو الانتاج الذي المستنباتهم

معاول العدم على خو المهيدة المستقدات المراقعة المستقدات المراقعة المستقدات المستقدات

نوان سینمالین الشیرایین واکل ادا تأسل ی تکویر القطاع سیمال مبلا مشاکه ی آوائل منام ۱۹۳۱ زاما ملی اکبور اربالیه ۱۹۳۱ زاما می اکبور اربالیکری 1917 أرأضا على الفود البدالية المسئولين فيه بعدة من الأسرالية في المسئولين فيها الإضوان بها المسئولين في المسئولين أو الطبيع في الفيها المسئولين في المسئولين في المسئولين المس

باللقي طبقا أن أنقاف الأن . أنها بعد والما بال والما بال والما بال والما بال والما بال والما بال والما بالما بالم

من سنطيعوا النتج متى، منالهم به سنطيعوا النتج متى، منالهم به سالهم به الميلولو به الميلولو الميلولو الميلولو الميلولو المناله الميلولو المناله المناله المناله المناله المناله المناله المنالهم لى تشارى الرئيسي جي اشتج الرئيسالي دبي المتح الانتياكي ميالانتجانسيسائي هو أن العيلم بالسبة الأول سلسة تجارية استمل المثير واربع ،. وهو بالسبة للثاني معل الكرى والمترهدي حدة عليه المداد

سنده المترض حاياً ان الأندرة د الأ طال جعزون، جعوض ، حال الورق إ وهو جس العالم الامريكي القائم على الوجو جس العالم الامريكي القائم على الما المعج الإشتراكي في الإنتاج الما المعج الإشتراكي في الإنتاج الما المعرب الموادر الماناللسب ليمين مرجوا أيد معربي الإدادة الماناللسب ليمين مرجوا أيد المعادلة المستوليدين المحرب المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعربي المعادلة والمساولين المعربي المعادلة والمساولين المعربي المعادلة والمساولين المعربي المعادلة والمساولين المعادلة الماناللسبا

مدا ماه المسلح - مساحماً الآل أو السلح المسلح المس والشراع المطلب - والسبا - وال روبال دور تابادت أق يقومها فالل - وركان شركه دداء بن وركان شركه دداء بن السجيع المحافظة المستجدين PRODUCERS المسابق من قبل من ميسم من واحمليات الانجام - ال كالمت مرك الا علم من من والما يقال المسابقة السيسانية ومستون كالماني المسابقة المستانية المستانية والمستعملة والمسابقة المستعملة والمسابقة والمستعملة والمسابقة والمستعملة والمسابقة والمستعملة والمسابقة والمستعملة السلطات احسار الوسومات والعسام والعسام و معدد أون العسام وطامنه ... أن يولسا أو جسام أو ترسي المرامية أو تلاوم و الماسية أم المرامية المساود من العام من النامية المالية معدلها الربح أولا وقبل كل عرب ما الربح أولا وقبل كل عرب



واللة كالترة من المقرجين الأمريكيين ولله كافزه من تفهرچين ادمريميين هم القين تجحوا في الجمع بينسلط المندر ومسئوليات العتان في الديم DIRECTOR-PRODUCERS







#### ﴿ القسيسا دة السبيمَاشَة للمؤلف والمنخسج واليست للمنتج

والميروق المسدا أن الديام خرائط هو الذي يحددالمسررة اللعنية والقيم الميكرية التي تستقر في مثل المتصرح وعلى الكتاف المشرج السينسائي والإلف السيكميل و وليس للتسج إ قد مسئولية المبل الذي في صورته

الموالات المواللة من السيمانية الموالية الموالي

ير أن ماهية على وجه التعاديد مر النجع التعكم التعاديد من التعاديد من التعاديد من التعاديد من التعاديد التعادي

منا هر بردن پایج از ارسال الاقد از روسانگاه این از برایت الاقد الاقد منا الاقد این از برایت الاقد الاقد الما الاقد الاقد

لعبا .. وعدا هر صنب لمهم الاسيراكي في الانتاج السيستان .. باعتبار الفيلم مهلا لحبا ولكرب بالمدرسة الأولى .. وليسي هملا لاجاريا بتكلف كلا ويربح كبت ، . !

سر می استان که استان که استان که استان که استان کی استان

مده احدى صور المهم الاشترائي عده احدى صور المهم الشرائي المستحد المستحد المستحدات المستحد المستحدات المستحددات الم

راق المسيد المسيد المسيد مصدود رفيل لدسته ( فيلسناج ) واجلابه (فيلة إيضا - في حرضت الشركة في المسيد الثناء هنين روزي ، والمألس منين دوري ان السيارير لايسناج الادمار المسيد المناسلة على المستح

من رقرى ان السينارير الاسلم الانتاج - ومن لم توقعه المشروع --عمر الآن ومكال - وحكا - الاوال المثلية المبارية - والملبج الراسمسالي ي الاساح عمر المسيطر على القطاع العام

سيمة . وسيطال هذا هو الحسيال اللي أن موشر المنح الى الوراد ، ، وبقال قطريق للمان المكتر لتكون الثيادة في ما المعتر المكان التيادة في

مسة حب حس أن يكون من الناهم إليه أن حضية العمل العمي والمكرى للى هو العبلي ، وقعت في الم غمر أن من المروف أن الماسيماتين وهذه حقيقة فعالهما وبعن سبيل وهذه حقيقة فعالهما وبعن سبيل

الاقترائيين جيميا في صادة الرحصلة الاقترائيين جيميا في صادة الشبة ليست ب سست ب سبت بين الموادي سقيقة ليست ب سبت بين الموادي الموادي سقيقة للسطير على المادي المصيد وليسي » مع ودلك المهوم المصطر المصلد المسيدة للمسلمين على المادي ودار مسيدها من المادي ودار مسيدها من المادي ودار مسيدها المسادية من المادية على ودار مسيدها المسادية من المادية على ودار مسيدها للهذا المسيدة المسادية المادية المسيدة المسادية الم

رواید من راید اس این این از اسال مراسل می در است را در استان است المتحدوراتی و را در طوحات می است المتحدوراتی و را در طوحات می است و استان المتحدوراتی المتحدوراتی المتحدوراتی المتحدوراتی المتحدوراتی الاسترائی المتحدوراتی الاسترائی حصوراتی المتحدوراتی المتحد

ليس المندع كما قاللاد الراسمالية ن مدا القائد هو اللي بنصيسل ستولية المحسيل القي كاملا وشود في دوج مشتركة واحدة ألى چاية الطربية لذلك المحل الجماعي بالمعلى المحالية الليان SOLVIL AND TITUS GENEVA

# TITUS Line



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أبشهر الساعات السوبيربية في العسّالم



لهامشكك

# عندما تعيش بنت العشريي وجدها بئ القاهرة

في بيت كل سعفر مشكلة . . أنه ينتقل في بلاد المالم ويحمل ممه مشسكلة تمليم اولاده والشكلة التي واجهت أسرة حمدى أبو زيد سفيرنا في يوغوسلافيا انتهت بقرار من ابنته سامية . . الطالبة بكلية آداب جامعة القاهرة . . . لقد قررت ان تبقى مع أخيها الصفي في القاهرة . . وسافرت زوجة السنفير الى يوغُوسسلافيا . . لتقسوم بدورها كمسوزة المسراة المربة العديثة .



#### تجربة فستاة مصربية فئ يوغوسلافنيا



سعية هيدي ايوزيد بنت سايرة في يوقوسلافية

والتبياب في يوفوسلافيا منمس جدا لتقدم بلادم . . والفتاة لعمل بجانب الفتي حسسلال العطلة السنرية في وصف الشوارع وفالمسانع. ودرم التياب في يوفوسلالها ينفق مع عيد ميلاد الرئيس تيت ١٠ وهو يتنازك التيباب دائما اميادهم واحتمالاتهم .

والقول سامية أبو زيد :

لقرل صاحبة أن تجاحها بتفوق . . وكذلك مواطبة فتيقيا على دراسته كان دليلا على نجاح النجرية . . تجربة بقك بنت المشترين وحدها في البيت . . وحميل مستوليته كاللة !

#### مصرية في يوغوسلافيا ...

والسياحة من أجمل المتع في يردوسلافيا ، . فستلها المطاة بالملوج لا فقل في جيافها من جياف سويسرا واحميسل المستابات ومشر طي واتقول منافية أن طرصة وبأرابها لهوقوسالأليا لم امر بلا فاتلة ، فقد التسقت بمعهد الراسة اللمان ، وفقت شهرين في دراسه اللمسسة سوبسرا الابدياليك ، ويتأت الجامة بمبرن من الثرى وارمة السائن الماسية من موجودة قالمناة فيم السربة ، وهن حدى للات لبان سحت بهنا ١٨ مليون مسعة في يوفوسلاقيا ، در عمور لسفه في يرمرسلامها ، وقد لاحقت ساب خلال زيارتها ليوفوسلافيا أن هندا كميرا من سكانها مجسكون بالصابحات والتقاليد التركية الموروثة ، حقد كان جزء كم من يرفوسلاليا تحت المحكم الفتمائي ، مع مائد واسل في بقد الرقب في مصنع الا ممل لتبكر بعدات قبليمة . والوصف فها امستنا يُعالى الراء البوتوسلانية . . فاعتمامها بسلها لا ينسبسيها الالتها . . ومروش الازياء التي فقام يتسترك فيها طرفسات من الدول الاورمية المختلفة .

س پورسائل افعت العجل العثين المدان قالجرامع تمهم ماتنها خلال شهر برهشان ، ومند كبي من مسلمي برفرسلاليا بمرون طي السم ، ولا كل جامع مسى صحر هو الكتاب ، عمل قيه بعمن الآلمة السلمين بعد انتهائهم من الدواسة بالارهر ،

والراة في يوفومسائليا تنسيع بالشساط .. غلاسواق فصل من الفاصية صياحا ،، حيث تسميري ربة البيت لوازمها ليل فعابها الى السل .



تم عقد قران تهال محمد حلمی عبل الدکتور اساده عبد العزیز تکمید یکلیه طب مین شمس - العروس کانت قرادی فستانا من العبع



م رفاق الزميل محيد منافع المدر و كالة أنياء الشرق الاوسط الرغاف على استد الشرجية بالسنة التحاون(الانتاجي







یم رفاف تلهثمی نادر عزت ال الهتد الزراعیة اطال فهمی فی حال عالا



تو زفاف الأنسبة سيام أمين اللوال عز النفت أسلمة عبد الجيد الأست

















وهول صاحب ابو برد .

ان الخلية نصب الأكاري للمراة اليوطوسلافية
يؤكد شيجامتها القارفة في حرب التحرير ...
لقد شاولات مشاركه سالة في الحسسرب ...
وحيلت السلاح تشعلب -- وتشعر ... 'كوتر سالم

## هكذاعنى السربيع .. بلسان الإنسان .!



نصور، بثربين ذوالفقار

.. سرى ماذا سيغنى هـــــداالعـــام؟

عاد الربيع! ودبت معه نبضات حياة جديدة في الطبيعة والانسان .

وسيغتفى الريسع اولكن بعد انيترك وراده بلور ربيع قادم ٠٠٠ في ثمار الشعير ، واجنة العيوانات ، وقصائدالشعراء !

جديدة وتعيش هسده المائي كاتميش الدور جديدة وتعيش هسده المائي كاتميش الدور في ضعير الشعيراء - التلد غير طفاؤرييع قادم! وهذه بعض النيضات الحية التي ولدها الربيع على السنة العرب فيهامضي . • ترى ، ماذا سيلد على السنتهم ربيسع هسذا العام؟







# FAVRE-LEUBA فنافش ﴿ لوب

**GFNEVE** 



من الم عسام ١٧٣٧ من الأساء عن الأساء حبرة وثمانت المساعات الساعات



ويجالى من المراقبة السله المراقبة السله المراقبة السله المراقبة السله المراقبة السله المراقبة المراقب

وفى نفند الوقت مروبية بعقب للأو مصنف شداً لما و والصطابت \_ معدن \_ ومذهبة \

مجوعت كبيرة من الساعات إلرجافية والحذيق لحبية الأفراقت -موايلانين عديره ، مرتبق ومسترة ، كالمثن أو مزهبه الأموانيت ؟ عاديق اكد بالنقويم اكر المؤما تبكية بالتقويم .

الوكلاء العمصيت

العسراق: و عبد الجساد لعليف لبنان وسويلاً دورو عباش من م ۱۸۵۷ بيون المروسية المان المورودية

صنعت خصيصا للسيات الأمقات

ماحيات المذوق الرفيع .

الكوميسة عبد الله الشهاب التابع عبدالله الشهاب التابع عبدالله الوارس (اللهب الحاق بين الموارس المالي بين الموارس المالي الكذا العبد السائل وشرق الكذا العبد السائل المالية المعادلة العادلة المالية ا







أو إننا كتا كفسني شجره الشجس لرضحت عروفنا مما والشجير إخاره الأخرى مرد المرد من السيقات المردان والسيقات الأردان والسيقات المردان والسيقات المردان المدالية المردان المدالية المدالة المردان المردان المدالة المدالة

ونعرف العب كنصنى شجره تنجمتين جارتين كموجتين توامين مثل جناحي نورس دقيق عثلة الامتراق يضمنا معاطريق يضمنا معاطريق

صلاح عبد الصبور

#### البحستى؛ أتاك الربيع الطلق. يخنان صاحكا من البشر. حتى لأد





## سيم الوردجميل .. وله أوراق .. عليها دليل .. من الأشواق إ

ای سر قبات ؟ آنی لست ادری ! کل خاطیات من الاسرار بغری خطر بناسیه من منتر تغر قدر پنسج من خصاته معر قدر پنسج من خصاته شعر قباته سیح و موجة عطر واصلا ماین عینیات وعوی !



# كادأن يتكلما إ



البرا قنبها

يمية الطود تعضل تميدفيها
يمو الهادي كان عوده
يمو الهادي
المواده الموادة الموادة

مامون الشيناوي



قتل الورد نفسه حسدا مثك والتي دماء في وجنتيك والعراشات ملت الزهر لا حدثتها الانسام..عن شقيك! . نشارة الخورى

# المسات .. لزبادة جمالك ..



الس\_وق

لقد تعجب وأنا أستكاجدي هذه الشنط . لقد تصدوت في باديء الاسر أنها شبطة فقيمة ميقرة . . وحتى الآن ما رات مندهشة ماكام الموصه التي سيفرس على السيدات شبطة الند الصدة ! . .

وى حسلال حولتى اعجشى اشياء عديدة اقدمها القارات



من انية زاوية تنظر إليهسًا ٠٠



هوای<u>ت</u>هو*رس* 

وسيسكي White Horse Whisky







(٦) حلق به ددة فصسوس ويعلن استعاله قردة واحدة على أن الدون لسريحة التسمر مقطاة الآذن الاخسيري لمنه ٧٥ قرشا

 (۲) کیس تقود وسلسسقة الفطالیح به قصوص المله ۱۵ فرشا
 (۸) بروش علی شکل ید بالقصوص اللوط الماد ۱۳. فرشا













اليك سيدتي مقسادير وطريقة عمل كمكة شم النسيم

فعميها لاطفالك في صباح هدا % كيثو دفيق + × ملعقه

شای مللح اکثر قلبل می ارطل لسردای، ( یعنی از کوب لبی دامی\* )

پر اوفیه حمرة بره ملىمة شاي سكر سسرفيش

١ ـ ينخـــل النقيق والملح

٢ – يسيح الزبدويضاف اليه اللبن ويترك حتى يصم دامثا · ٣ ــ تدعك الخميرة مع السكر السمرويش حتى تسيسل تم يصياف اليهسا اللبن الدامي،

والزيد ( ٢ ) وكذا البيص . ٤ ــ تعمل حفرة في ومسط الدقيق ويوضع بهـــــا خليط الخميرة واللبن والبيض ويعجن الجميع بعينة لينة نوعا وتضرب

جيدًا ثم يرش سطحها بقليل من الدقيق وتنطى وتوصع عيمكان المسترك في الرحلة -دامىء لتخبر ويتضاعف حجمها ه ـ تقلب على لــوح خشـب

وطت جيدا ثم تقسم للاثةاقسام

ويبوم كلقسم علىصيثة اسطوانه

طويلة ــ تدفر الثلاث شمب ثم

توصع على صباح فرد مدمون

الطرفان بالميض (كمكة مدفرة)

على ابعاد وتعطي ونترك في مكان

دافی، حتی محمر بانیا .

٦ - بعرس فيهاالبيض اللون

٧- يدهن الوجسة بالبيض

واذا فكرحا في الخروج لقضاء

وتخبز في قرن حارحتي تنضج

شم النسسيم خارج آلبيت ، فنصيحتى اليك الا ترعقي نفسك

مى أعداد الاكل اللازم للمجموعة

والبك الطريقة للمسلسول على

الاكل المطلوب دون جهد جسمى

٢ .. اتفقى مع صديقاتك على تائمة الطعام الماسب للمجموعة وليكن مثلا :

وطرشى \_ بُونج القصر ال عيشُ السرايا \_ فاكهةمموعة سليمو بادة وقهرة ٠

رسين المصينة والطاطس المعمر وتحهيسسر الخس والطمساطم والطرشي لكل المجموعة -وتقوم احرى بأعداد ترامس

المبسونادة والعهوا لكل المجموعه السندوتشات النوعه والبعسلو للجميع ويكفى بالتسمية لك ان تقومي بأعداد الحمامالمحلي وهو

او مادی یدکر ۰ ۱ ـ اتفقى مع مجسوعة من وبدا تحسل المجبوعة على وحبة الاعل والاصدقاء على قضاءاليوم منوعة مشهية دون ان يجهداحد

بالخسارج ثم احسرى المسدد

حمام محسل \_ بعتبك مع بطاطس تشسب \_ سابدوتشات حبن وانشوجة \_ خس وطماطم

 ٣ ــ ورعى العمل والمستولية
 على الافراد كان تقوم صديقةمثلا يعمل السعميك والنطاطس المحمر

كذلك وتقسوم ثالثة بمبسل سهل التناول في الرحسات -

سح - فتعل - بهاد اوقيه لنات حبر افرنجيمنله ومعصورة ملمقة شاى بصل معرى الطريقة : ١ ... سطف الحمام من الرئس

الافسىراد جسسبا ال ماديا ،

بالاصافة الى ان هذا التعسأون

بشبع البهجة عن الجميع ويولد الالغة بين الافراد ويوزع مشقة

النقل والمسئولية على المجمسوعة

مما يحمل الكل يقضـــون يوما

مسليا مربحا يعود عليهم بالعائدة

المفاديرة

روح حمام سمين .

٪ ك كم يسو معرى ناعم

/ ملعقة شاى صعبره حوره

سين للبحير **للحشو :** 

منعقه حلو مسن

والبك طريقسمة عمل الحمام

الطريقة الجافه ويعتج مزالظهر وينزع منه العظموينطف جيدا . ٢ \_ تخلط مقسادير الحشو ليعصمها وتتدل حيدا ويعشى يها العمام ويخاط وتلف كلواحدة في ورقة مسدهونة بالسبن مي حشيها وتربط الورقة حيداً . ٣ -- يقدم مقدار السس و يحمر

به الممام تم يصاف البه فليلس الماه ، وكدا المظام ويصلهونطمه كروسى والملسم " يفطي الإماء وينرك على نار عاديَّة .

ع ـ يرفع المطاء من ان لأحر ويقلب الحبام ويسغى بصيلمي الماد حتبي بتقسيح الورقه والأت أللي ورقة احسري

٦ \_ يتران صحيحا وقه بلمع

عليه السيح : قلية التلميع : عبارة عن خلاصة لحم وحضر مبوعة تفل على لالباد حسى تنركز ويغلظ قوامها وتستعمل لتلمدم الطبود أو اللحوم .





و بسمت في المتوقع الحق معيني . الدور حسن برقل الخطر عشرة ربطونه بخيات ، جب رطب طاطن ولا مواشقة عليات ، جبك كرواطان عظمه على المواشقة ولا مواشقة على المواشقة بالمواشقة بالمواشقة الدور من الدولية الدورسية . . على العلم متعددة كريم معين رساعية . قريقة تسييل والمصدر كل على حداثات والدول ، ترص من بدن على

بلشان من رَمَّت السلطة «مدينة عنو من المسسل الاسعن أو من جهت مسعة من المسرد، ملك ، خلفل الرجمي يعزي الازيت والقاطل والمستود " يضاف الكسل أكر الليسود

« فارد » يقلب القليط بندوكة أن مقيقم منسية عني ينقط قردت ويقدم مياتر. •



ثريت من شركة الماؤستان مقاوم طوم تصلح المدوق على المائلة \*\* صعر الديانية المراسطة \*\*
الديانية وترويز منصدار من "حسان المناسخة \*\* المعدول المناسخة \*\*
ا حدم حاص المناسخة \*\* من من حركة الوصفية المنت الإطابات المناسخة \*\*
المناسخة من المناسخة \*\* من من حركة الوصفية المنت الإطابات المناسخة \*\*
المناسخة \*\* منكل وكيم مريين أو اكثر حسمة الراباة مناسخة الإطابات حتر الرابع المناسخة و من و ه فراق . من و و الاستار أن خاله المكرو من الراق و يعد و وقي ه الكيواء بركي ما الشراء المؤرسية ه أن با بل المؤرفة الما الما المؤرفة ا سط الولقة متجور بالبح بالشخصية وحلت وجاح في مثل كم في حط الولقة متجور بالبح بالشخصية . تشترت طلقا من الدراجة للمقتلة والمجلم أصل الكرائ والسكورت والخلفي براية أن لماهم المتحدسات ما يعرف الراح محدودات الاستامات سيولة ، أمن أشاح الكبر 19 فرندا والمستراكة ، المولد

⑤ أخرجت خائص السيف من خاليفورنها ، وهذه يقع مع طبية في قريبة من رسال الله السيف ، المشتب المشتب إصحار اله والمهم مشا ١٢ ساسفة ، هني حال المراقع مشا ١٢ ساسفة ، هني حال الراة رائطة بعد واقر علماً ، فالسنسل محارف الوروكين . أما أكان القارب أمر في الراة المسلسل محارف الوروكين . أما أكان القارب أمر في المسلسل محارف المسلسلة من الشاب المسلسلة من الشاب المسلسلة من الشاب المسلسلة المسلسلة من المسلسلة المسلسل

وحسات الله أسس طريقة لتبليم الاطلاق ( البنات ) الاشتقال البدوية هي مثاء الطالة شفة سوق وارتبي ، يعان بارسين عروة المشتقلية الطبرسسينة مي الرحة واحد ( بالبناء ) حتى تنصيل على مراح يصلح لمسئة براد الشناق للمدني او

سيد ولا مست الشبيلة مرسى ، يمكن تحريلهما ال برب السيما المستم وذلك الا تجليد الربين منا من للميتين لو تحسم داور المقلقي لهما بشريط طويل بلف حول الرئيسية ويربط من الإمام بعوثك ا ل معنين ، وقال مسمت ۸ مريدان لمسيكون عندها فطاف لدرية عروبتها ، وعندها تجميع ، عربها فسيكون عندهاطاب، لمسريرها ترسل الريان يعطيها بواسيكة الرة:الأرونية

قرات في كتاب مؤلفه طبيب نفسال امريكي معروف جشا اسبه داكتور كالول ، بقرل به : ن الوقف الذي ينشقه الاســـانيباه الاحــهاث يكون أهم يكثــو من س نصبية . ما كات مدية حتى ولا كاتب تدمر ال الياس فيس فيساً \* وأى حقية مما كات مدية حتى ولا كاتب تدمر الى الياس فيس فيساً \* \* اثن المعرفة لو الساواد الماري، سفد الشماس كرد فعل في ولارتقة تذكير اللسامين هي التي معدد شفرته على مواجهة فالمساكل لما طبقاً أو القرامة أسامياً

#### عربيزن احسسان

ولوي المسلح ولي فين لمكين لمثة من النظر على مراية العابدين اخذ حام صافح ، او ابن روستاج لسيارة أن الابام البلاية أو مسلم راجع الطارت ومرابك فقط المهمتري مما أمراج الوقر طبها ، المرابع من دفك حطيج المرابة أوالوجع بسايرة جالة دفة جيستاة تم تلميمة باحده المالي في مصدحة المرابع المالية بالله دفة جيستاة المرابع بعلى المواد المالية مصدحة المرابع المسلم تعود فالدانية مصدحة فرانة .

الطالبة ماجدة عبد الجيد الشهدى

وول احسان : 

طيف يعدروا حتى يصير هافسما وقدمها . ● السعى معادد القراء أو الاستيام الإلتمان بالرجابة ادهنيها يو فوقیة احید الکریوس المعارات الجدید، ترکس فناد السویس



يا رهيم المحرى

### المسرأة .. وبنارالغيرة



والبسنة من در والفلال يا اينتني دوهو على الدكن من الرأة ايقلاها يحسرتمريرة ٠٠ فالدرما على مثلها ، وينفسنسها في حيالها ، ودين لها النطاع ال حياقاحرى ولو من اللسادر ندسها ، ولك كنت بالاس سميدة يا ابنتي ، ولكن اطباعك التي يرفعا النصد في للسيساله اليرم والتي لا يستطيع نرجاله ان يحكها ، ويد ان تسم حياتكا وقد تصرها -فيل يرضيك ان تعرى حياتك من أجل ولتعبيه بينان عبال - المط لا يؤسسة فلايا والسسمادة لا التلك بالطبع وسيادة الاساد ولاسينا داراة ليستان دهم المحسول على كل شوء ، يل ش الأكتاء بحقى حدة الكل ، ثم تكييف،وتجيله ، يحيث يصبح البيز، البسيط فالمسود اقل وآبان من الكل فاغيسال فلستحيل - تمالي عظام بالتناعة والكناعة والكناء يا ابدى والا عثبت حياد مسيسمية بالمصرات والالام .



#### : 1010 بشيرا

أما والق من بعض الميسارات التي وردت في رسالتك الطريقة الا النساة الحبك ولا المنتي آكثر من أن المستبع لوجلك · ولكنها لا السعليم حرصا على كرامتها أن كتهافت عليك فهي كريناءأويا ، وكلسسالم بل كتفسير عن غيطك واصطرابك . وكرد منك أن لنفسسج وتعزم أمرك وتطلب يدها - خلا يجميان تتهيب امتزادها ومالها مرقوة الشخصية٠٠ عا كتيرا ما تخفي ثود علواد حيسال الرجل دغبة هبيئة في كالمحدور بالضحف استسامه ، والتيرا ما ينطى تكبرها هل الرجل حاجة شديدة هل سبة ، السيرها الرائد بكيريالها السنمن قرد الرجسال وتقنيمه من طرف على على أن يقوم هر بالمطولة ١٧٥ ل علم أنت يبلد المعلوة ولا تكن خيرلا ، وقا التيرت التعسادان ميزل من دلتفرق على خيطك مودليل دل شنف حبك وتقص دجرفتاكفالمردى عنك •



ليس من حق صله لاله وباق والمسرّاليك أن يطاقيك بتقسمية سيانك كالها يزاء على احسانه ٠ ال بطاليته بشسل ملد الطبحية هو استقلال سارح يبحر كل ما بذل من البلك ، ويجريد من كل افضل علياتاً ، ويبسلك النه في حل مي وفاد دينك له ٠ عل الله ولا رپب قدخدينه وغمت ادراله واولاده طسوال المدة وأثنى مشتها في بينه - فقى مسقة الكفاية فرقاء دينك - قافنسن اليه ان شعق على ويرحث من حلة الزراج، فإن أسن في العرهباك ، فالشسرى الى استطاله بالرامن لا الل فضاله السابق والنافي ألت على تنسك والصل فيبعج ساتك بيفرول وتزوجي التساب ، تشمك هر الستول من ورطته دهليه هر ان يعمِل مرافيها ^ لنا إن يشهين إن لي سييل حيلته ، فالأستانسرف منكر ، يسترجب منك اذ كالبلية والتنكير في تصلحالا ، وأنت مركاحب المتلس

من يربد القراء

.. فعسرا والى اللقاء ..

حتى من لسيسات ابدينا

طبيا ليسا

 $A = 1 + A \times 1$ 44 m f + A × 10 SAV . T + A = STE 1871 = 6 + A = 1881 SAVIO = + A = SEYLO PAYTO E T + A H TEFFOR WAYDER = V + A = ITTENTY SAVIOLET - A + A A STEEPTVA PAYTHITTI K A + P = 1773-FYAP 11 m T 4 5 m 1 111 m T + 5 m 1T 1111 m E 4 5 m 102 \$1111 m 0 + 5 m 1770 \$11111 m 7 + 5 x 1775e 1111111 = V + S = 177603 11111111 = A + 5 × 1771079 AVEC1771 = 9 + 9 = 1111111111 MANAGEMENT A S. O. O. O. STEELSTAN

ومكتنى رسائل عديدة من القباليالادواد .. مطبها بحيل نينثة بالمسد لاسرة ( الاولاد والبنات ) وبعضها بطلبطيها استعابها الاجابة في استلة يرفيون ق معرفتها . والى عولاء جبيما المتبطالس شكري ولا ياوشي ان أهنيه

كلا منهم على الرائه وافكاره وانجاهاته.. واهدهم ان أجبب على كل سئلتهم

.. فقط بعد حرضها على الطنعين/لتاليكم اجابة والسحة سليمة وجرودة

وى بريد هذا الانسوع رجل الليف موجه الجلة ( الاؤلاد والسنسات ) من اللعل على حسن ( ٨ ستوات ) التلبيذ بطرسة على بن ابن اطالب : با مجانسا با جبسا الت روضا ودبيتنا بخرج لا تصواله بنسعه كا تقاله با اجبانسا با جبيتنا بخارج مصماله اوقات سيداودايما فيلة قصص جديدة احسا شعك وبكياف طيك

وطى الرقم من قرب ايام الاستحقادفان نادية فريد. سرفت لحاسبات من وقتها لتيمت لنا بهذه التسبسالي رسالي الميد .. انها عشف عن اسرار

Lander le اگر من کدہ یا حیسمائی

با هستها

المسائل جميعا يوم الالتين القادم بعيد شم النسيم • واجعل عالى شم النسيم المعيد الجميع •• كلتا نظره مره كل عام • أنه عيدالربيم • عيد الزهور •• عيد عة ، أنه آلاف السنان

ولها البرية - القدرة الطبيعة - القدرة المسابق تمود - القدرة المسابق تمودا الدول ولا المسابق تمودا الدول ولا المسابق ا

عاما سمرة













- بابا شفت .. اشتریت طبة الالوان دي په څسسين فرش طشان الون الريفسية اللي قرايدي . . 11



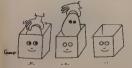






يدون تبدي





يسوى لوفيق عيد ديد عن القنطرة :ارسل لاسرة ( الاولاد والسات ) كارت ا معابدة جبيلا جدا من تصميمه وتنقيله-. وهكذا برعن يسوق على اله يجمع الله منابع والله ١٠ أيويتهز كل قرصة أو منابة ليسجلها الرحل . اشكرة الله مع الشيسمالي، النجاع والتوثيق . .

مه ويعم به طيهاداترين باللون الاسود بحيث لو وضعتها الرئان مع المتحدن كما في شكل (؟) الطيسة وحركها بمينا ويسمارا وحيثك ستجد









ت ـ وق صباح يوم صبيعد بديم الزمان مع سعدون الجيميل قوسه أما سعدون فكان يحمسل قطعة كبيرة من اللحي .



۽ \_ علق صعدون قضمة اللحم علىساق الث

وليدًا صعود برع ( أول الزمان ع

حكاية البصل واللسيخ والبيض ولما كان العروب صحم بعثل ال

قد امادیا آن مشموا فی خروب هادا

اليرم النصل اعتقادا منهم انه يدفع





يوافق يوم الالتين القسادم عيسد تسم النسيم . ولهذا البيد أصوله مثل الافعالستان يتصل الصالا وليقا بطيدة عجابنا اللعادق البث والميالمينيا نفضر الارش ويقتر الثمر والتنشرالإهور والرياهن ويهب تسيم الربيع الحبيل وتتبط المياة ق كل مكان , فيا مو الأصل ق كل هذا ؟

المبود كتهم ويرجيم همدما الل مستطورة تدييسة يتول في اور ترعين الوحيد كان مريضا واعتار الكهنة لى الاصول السرية القسديدة وبين اوراق البردي مرابا ان اجسمادنا والسحرة والإطباد في ملاحه ولم يترفوا غرضه دواء والبلد الحرن يعرمون حيثما المردين القدماد كأبرا بطلقون على هذا زادت حالة الأمر الصحر سوط واذا بكاهن من الجنوب .. من بلاد النوبة .. اليوم اسم ( بلد الربيع ) وكان يرافق عادة بداية الاعتدال الربيس حيث يحيى يدخل طي اللك ذات يرم ويتصحه ان الرقب الذي تأخذ فيه الأرض وينتها وتقهر براكير فقتل \*\* هـــاه البواكير يقدم القرابين الى الآله ( سكر ) اله الوت ويضع الحصل بجوار الله المريش وصل الملك مصيحة الكاهن ظم يُك لتى كان المريرن القسماماء يحملون شها هداياهم في هسسلا اليوم باللاات الامر بشم والحة البصل حتى المثل من سكران الوت ويشا بأحد طريق الى الشقاء وصادف مسلة منه الربيع قافترن فرح الشعب بنجاة أمرهم بشم اليوم طهدة المث التي هي أسساس مشموم الدنية ، تكانوا يعتقدون أن

حصالة من الإمزاش في طاية كل ديمج عند الإحتمال بالميد أما من القسيخ فقد كان القيدماء لا باكارن السماك في المبيف حشيية الساده اكتب كانوا بطحوله في التساد ويممونه داخل ( ابراش ) بين طبقسات اللم التقال ما قية من ميكروب قاذا ما النهى الشناه وبقا حصل الربيسع تعتم عله و الابرائي و يرم الاحتصال بطول ديد الربح وهما اقترن اكل اللمبح بهذا الديد اما البيض فقد كان رمزا مسادهم الى قدرة المالق دير المحلودة ، وأول لرن صبح به البيض هر اللون الاحمر

وقد حرت البلاة مند القدماء على الشرح الى الزارع والجدائق في هذا

اتبارة الى الدم الكري هو سر الحياة. وظل مدا اللون الاحسر هو الهسسالد حتى ميد العسرس اللذين ادخلوا على السيس في علما الديد بتهسسة الالوان الاحرى .

غير محلي يقتصر على مصر وحدها فاته بتغد في البلاد الاخرى أسماد وطاهر سنلعة اللها التصل جبيما بسسةاية الربيع ، فالسوريون سلا بترجون الي المتدالق يوما في كل اسميوع وصهم زادهم ولديهم عيد يشبه شم النسيم بسمى ( خَبِيس المُسْابِغ ) 6 وكذلك سعل اللمِثانِيون سبد الارهار حيث طينون مهرحانات على سعوح الجبال وفي فلبلاد الاوربية يتلترن أيضا عل وس مبعد الوريد يسدن أيت كل الاحتلاد يوم الربع كبداة للبداة في ملا الفصل ، غير أن علم الأمياد حميما لاتمع مع شم المسموم الذي للنزم في بلادما مرمدة محشدا من كل مام ،

اليوم وهو راقد في مريره يظل يفهمة العام مصابا بالكسل والخدول .

رقد خل هذا المهد موضع الاعتبار

طوال المصور التاريخية المعتلمة من الطالسة الى الميزمطيين الى العرب

حتى يوسا هذا ، وهلى الرغم من اله

#### مسابقة هر ۱۰۰ فنادیج































# المسرح حرام!

.. وفن منحرف .. يتنافئ مع الأخلاق



حدر إلله لنون المتروقات



### عميدكلية أصواب الدين بأمربحل لجنة التمشيل

السرح حوام ١٠٠٠ هكذا بدون احم ولا دستور! ومطلوب منيك الآن اذا كتُت رجيلا حريصا على الإخلاق . . وحلى حمى المضيلة . . أن تمتنع عن ارتبادالسام- وتمتع زوجتـــــك واخواتك واولادك ومعارفك كمان عن مشاهدة المساوح !

والإبد القولة أيضًا - - ان تبيد النظر من جديد في سياسة تشجيع هذا الفن - الذي ثبت أنه الافن ولا حاجبة - وأنما هو شيء مبتدل بنتافي مع الاخلاق ويؤدي إلى الانحراف!.

وعلى المعاقب الذي الذي الذي المتواعية هم ق تعجيدهذا الذي الذي سمى (اللسرع) - و في التعليل على خشيته ، حتى ترستهـــم الموقة ، ومنحتهم الارسمة واللشائين وجهائز التقدير - أن يحتوا فوداً عن عمل آخر يفساونيه القضيحة التي قضواً فيها عرض م والراى طبعا ٥٠ ليس دايي ٥٠ 

ولائلة وأي جغير علاصدار أ لان سامية ربعل مع " أربول والله والسنلا كير " يوطني على مع المادة في كلية تقس عاضي طلبابلطائف المادة في كلية تقس عاضي طلبابلطائف المسام في السياس المسابل المسابلطائف للسرع في علم " قراع يعمود عن المسابل ا يونا الحي " وساعدانه ويومة والكلمة على أن يهذا الحي " وساعدانه ويومة والكلمة على أن

مسلم كلتين في معرجية علوق الوالدين

قر صابتها ۲۰۰۱ ولا تد من مداد البيان ويضا داد الإسطاق المداد الم

رم باحدود مدافع المساهدة بدليل حكمة برايطانية و مصورة المساهدة بالله محكمة برايطانية بالله محكمة برايطانية بالمساهدة بالمساهد رمن الم الاستراف الى شر التسليك ويعطون المال الاستراف ا وعليكم بالباع تناليم الدكتور عبد التعليم محمود

السيد حجازى

# **نانسى ..** وحيواناتھا الزماجية



بته: انیس منصور

### .. وسلمي هيه زوروس ... اليذي أهرب



الراوبة والافي والبؤسنارب واللق يعلم والغراء العالم من تثلل ومن هب الأم ...

من الأطباء ال السام من عارة الى قاره ، وبعاول الهرب من جديد الالتعابة والى الألتابة وبالمحدوب ومن المجرب ،

والكتاب هي التي أنفدته من المبتون \* مهو يهرب في عالم الكتابة من مناولة \* من المحول من طرف ومن المبتون \* فالكتابة هي فقصا الرسيد الدي ينتقد من غارفت المبتون والحوث \*

وحتى هذه المقابل ليس سهلا - بل ابته الحس من المتاون - المهور كاتب بصحاباً - بل ابته الحس من المتاون - المهور كاتب بصحاباً - ال وحتى بعدا للقبط ليس سولا " يل الحة الحدى من المحتون " طور طلب جموعة ويجان عل مجل وحتى الإطار يقرب ويشرب ويصرف عا كنه " تم ساوا المصرب المربة ويقل الما الالحام " ال يسادا " المصرب دائيته وبطق عن آراته بالإيام " حر بعود عل ذائيرية وبطق عن آراته بالإيام " ال سادة أنسه الإطافة " لأجد محمد " تم يجرب ولدائ والمسرحات الصاعة واللاسنة الما عي ریدی است عی وعال الباس در با کاب صالے سبب حری می درد دانمینامیه دروه رحل وم مطاهر فسود الاب ایه اد دیت بیار می وجید کانی تستیم مدیر به پیش بید و اور پشتی رو بر با رسی در ما داد کا وجید و افزار کند کرد می از این بیاد کانی کرد خالاه بعد آن بیدس و الدرکاب بعد آن بیدی بیدی وی افزاری کمیان و اقدمی و ولاشمال آن بازمو برمیم می صند و کان فاصل کو ان بلرمو الرابهم في صنعت الرابية دكان بعرب ونفاح ويعبرت المحمد رسا

وگان اقطال بننی ویتام رفتح اقتبوت ، برک کان د بنواته ، وگان ابود پیسیه آسته باینی وفراهیرسه کان ابتلامه دانسه برونه بأنه سوقه و به ولوغه ... و به این امه ولم بكن عام جنبه الخفل اندكي حد الحساد حسان وقال بسي بد تتخفق موافر از برا بر امد الله ولمده وقر الاهمية لكثره يقي فراهد وزائق بسيعها و كاست أسله بسيع الله ولايام اطراق بسيعة الله بالات و تحافظ و كاست ولايام اطراق لمنظم فرود ان تشرم الاستخداد وكاست العراج الانتخاب معاطرت ان تشرم الاستخداد الاتحاد الدين يهيد بين أري أسعد الإيدة وهر ان

و المرابع الما الدرب ١٠ فرر الإثنان في عالمها الدرب ١٠ فرر عن مدرج حسنتر في البيت السرء في طد المدب ٢ وترى ل مدد المائل طاعت المد الا الرئاسة وكان من الخلاص ان يقتاب الاحتيار المؤسس ان يقتاب الاحتيان المشترين والمستد المستدين المؤسس الاحتيان المؤسسة ا

واقل جون تاسته هنامه عنده جدا التسهير إباد ولا يزال هم الأسر في حافه الجمود و فلا برق يترفد على عيادات الإطاء ، ولا برقل الإطاء هم الذي يتوفون دقائد كلما افترب من الهورية وهم الإستمنه الى معينه بالجنون يوماً ما " على انه حالت هن هند الإياوية ، بل انك يميتن الهاوية

جوا مثلا ده علما في قبريكا فسير 1488 - سفير البدين كانتاد - مهروز دامر له كانه د كمرومق - - وفي داست

جال طر والرفاع بين معنى ان الأسبسيان منظم انا بر مندا كروار والمنا الما الاداد فق استا الر ز كا يحمى الاستان بمنسانا في او فيدات وكاروا بن التأمن همون سات في سويهم الان دين يضبحون المرت بره واستف دون اب سعد دائلة فاسهم التراك

رزات بعود والكلا فطيوم (اتم الد بن الباس يحمل خلاج البيلام اللا برسمي الاموراة من تسلام الحل أمييته بن تعمل على حمل أمييته بن تعمل على الم ألم البيلادادادا إلا الا به ألم بيست عند بر تحمي عمل المناس بي بر تحمي عمل بين بين

ئولاً . الكر نسي ولخاص عمارج الناس ما بحوم فلناس يهاوج الباس بحقيقة متنافرهم ههم بالكف الماكي ببريسوق به معرضت بنس ولنام جمارسة بالجنس دات بنس ولتام مبلاخه بالإجبى براح في مبرخانه بنين الأ بخ با براح خاله فقط ان الدان مرجوب المبراحة الحشل من الإجراحة ولكن تصر لم متحور المحققة وإلان الدان

احتیادالدسی ، وجید حکار اکثر ، وادروس د اگلیر به اساس معید اکتیجی ، در بر خسر ایستی ، الا بستلتم ادبرای ای پاور عمی ، اوس چوای آئی شی ، وقد یکون وحاجیا ومیانسیا ویبایسیا ویبای دیر فی الوقت ، واکان خواید حیوما منطوری ای کوا فی حضه وغیده ، ایس اگلیری ، ای کادرود این احتیادا

ولدلك بكسيسرهون لحسن

المحروب فيود - ومعدلك سيمه مسيون لها - ولا كورون عليها المن و روحسون لها ولا متورض عليها تسميع المناه على من والسرة من والن والمناه تدييعاً منا سبي دلك ؟ سداء كن المحاهد له ترى المسرة " بريد أن ترى المناه المناهد ليف يهر سباة الماس ميسطة عهم عاشق سيطلته بورى الكبير عن الماسية ، فر كما تل هز ومن المطاوفة من المناهد إلى المناهد من المناهد يتمسون الل القلام الرسيد و بعد شود. ين والكليم مساق الى المناهد المناهد ولا ينشون ، ين والكليم مساق الى المناهد .

مسرحية الحيوانات الزحاجية مسرحية رمزية ٥٠٠ مسرحية ذكر يات ٠٠ ولذلك كاثت الموسيقي والاضواء والرموزء وهي اقل مسرحيسات تنسي وليامز عنفا ، ورعا كانتهشه السرحية ومسرحية اخرى اسمها (( كهف تحت كلييت )) من اهمدا مسرحيساته ٠٠ واكثرها رقة واكثرها دعوة الى الابتسام .

بای ایس برید این بجسید عربسا الاستها ۱۰ واکس داشمنس کال فلاط ۱۰

بارده والمرام عيدما تصحب روسياً بابه وحتي حسام بـ دعه كاست بعول دلات ، والمستم كان حساس استه دنها كسه الدجته الماقة واللا اصال

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) \\ & - \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{dist}(s) \\ & - \int_{\mathbb{R}^{N}} ds & \operatorname{dist}(s) & \operatorname{$ رو، أهداء كله استارات هداء اللباب ال يكون

فصة ملكة مصرية!

ب وال معد كليه سود ومام ومن مراساته المر كاند كان العربة و مشوق مي . و مسوو ملك المر سند المساب حساس مسووة ملك و المرز مده المكان السند من الشروط المدينة و المرز مده المكان المستر من الشروط الميان المواد معه المستر المستر من المستر المراسات الم

هده المدرجة فدديا لتس ولياشز اشتركة متسرو حوادوس طير " الرفضنها بالاب تم اعلالسروليات كتابيها مم معاف عدل فيه " على حامد المسرحية

یکوں اهم می ضلم و دهی هم اثریم به سینمدی عبدا الباس هی کل مگان وفی کل وقت در رعدتها شرکة خور ال طؤالس می غیر روش ، یقد کان ایسی ویلیس مسل مکافات شعر به لدرما ۳۶ دولارا عی مقابل کنانهٔ مسینیار بوهای بیسی درد.

والكن تسي وليامر لم بياس ومعاد كتابة معد واللي تسي وليام لم يبليل وعام كالنا هند أسحاب أخري طور الحرب مرواني مرواني مرواني الإساسة الإلاي من مدين بأنا بالإلينية الإساسة المسيح المنظم الإلينية والمراكز المسيح الرحم بأن المنظم في الرياح " ووفي الرحم بأن المنظور من طاحه من المنطاعة " ووفي المنظمية الإرزاع المنظمة المنظمة المؤمنة مناساتها الإرزاع المنظمة المنظمة المؤمنة مناساتها إلان المنظمة المنظمة

وند هد شیرجه والد دونان سی وایاد وانهاک هنه لاهوال می نباشرین و شرحمی وسرکاب استنبات والمبنج الاحر الذی بنطاعیای د ورونه ۱۷ به باستان جایرتر ملبون دوراد د که دن دنه بعد در احلات داد. ادا و وگه خو ده عمل مر وفي الله ات

### أمه . . واخته!

ده این داداخته و ایجازهای فرنیانها و تدرخی توصوح وانتخت نصح بیاده علایت بایه و سه بایت اومل در ۱ دیک تجروز بلجنتم الامريكي البحل في عدد السراسة و معتوفون على

The state of the s

مثين في طابقة ر با كاب و ويسا عارب من طبيات فالم ال بها الزر و وال المساع مع طبيات علم الدينا بها الزر و الله المساع و في المساع العام الورد بها الزر الله المراج الإلم من الله مثل فورد بها كاب المساع المراج الإلم من الله مثل فورد المساع المراج الإلم المساع المساع المراج الله مثل المساعد المراج المساعد المراج الالزراج الموردية المراج المساعد ، ويسم المساعد المراج الموردية المراج المساعد ، ويسم المراج المراج المساع المراج المراج المراج المراج المساع المراج المراج المساع المساع المراج المساع المساع المراج المساع المساع المساع المساع المساع المناج المساع المساعدات المناطقة المساعدات المساعدات





ستاوال هدام ، برو و ست ولكن هده ولام انحم ابنيا وفينتيا - وحيها السي بن الفسوة - قباسم الحب هدت الإلتين " وكادت للقال الالتين مما - ان كانت هذه الإم لكره والديها الله الالاين معا - أو كانت هذه الأم تكره ولديها لكانت أشريتها مع بسمه ومعقولة ، و لكل تسويقا بليم المب - وهنها باسم المنسان - \* فكنا ما وطعمان من المكرى ان يعزت عرفا أبن اللهر من لليكلى ان يونت غرفا في حرص من الكسمانا ا وحتى عنما لتداول الأم ادن الجسماني من انتها وحتى عنما لتداول الأم ادن الجسماني من انتها

The state of the نساة عابها تدرس علية نوعا من العبال المرس بيت كياسيها هي واللاط الحسساول الام

يم دوليست وجرما - لاجا مصية (كريات - والكريات وسي وجيا - وساح معد البناء تأميريزم والله لايستطي و ساح معد البناء تأميريزم والله لايستطي من بليسية المروحة في الخياجة الارتبار ال يقمب وان يعاود ادماده سينها تو متى ان اللمر

ومرل "إلى سم النب سلم الإماد (مورير" " ويطاق بالبركة في يعوني با فاق مي التجية مرجان معا المساقل حيثة به التجية المحاجم له التجية مي التجية المواجم " مع مسائلة على المحاجم المحاجم لل التجية المحاجم المح

#### عيب جدا جدا ؟ ٠٠٠

ریاست رسوم و المورات از است. نظامها در مرسوم و المورات از است. نظامها در مرسوم و المورات از است. نظامها در مرسوم المورات المو وشاهدى مبرحيه و الجروانات الرجاجية و مي

المشرابات والقرافليرورة لها أسكام " وهده المكام الفيرورة في المسرح الطاقي - قلا وقت عند الفترسين والاعتد المشاورة :

ومع ذلك لقد استطاعت نعيبة وصفي الد ترّدي دررما بالاعدر وخفة روح

مودود منهم به دولول منه المراق المودود المراق المودود المراق الم

م الاحراب على المرح والرسل الإقليات الوجية في المرحمة هو الصدين والدرسنا : الساط علوانيا : بلا طبائل أنه المب منظ : وإلى وجيها " وبالدار الإنسان مسائلة المتداخفة واعتبر المراحلة : والدار الإنسان وهرها : والحواد أن ومرجعا من ملك الراجيع ، وكان ما الحجي مراحلة المحتم موافاتها والمراحلة المسائلة : والدار المائلة : فهر يعم ين حرى ولا يستطيع من يعود اليها من جديدة وقد الدارات الموادة علينا المحيد المجادة الم

ومد بين دويا" بتنامة خيري عن مد المرحية كثيرا حط والمرحية من سبط مستحد - وشاه للغرج الا بيسايل من للآل تسول - وقد ملط منها الكم - وزارا والرام بين معا العدم العرص لحجة - و المن لنس أو انه جعد الكتر من الاستاء الاسريات. للشواع والمراكب والمستحركة من الاستاء الاسريات. والمسحد - قلا شرد من هناة الطف ولا لمنه

سالات بور القبرداش الباد مشاهدان ليروده مد غليرسية ان كان حو الأجر بد يستسينان

طال مرة واحدة ا کان من الدروری استحام حلم الکلمة کمارکة سجلة المسرحیات الطابة - 6 ولاحظت أن هناك أخطاه بحوية كثيرة جداً ، واحتقد أنها حبب أ ولان أصلاحها سهل ؛ فهي كما ان صالد استحداما مربا متكردا للمعل كفي : ١٠ يلفي تشديد افضاد بمعني اسلي اصلي برما ادر برمي واستقد اله تركيب تميل

### وكهف تحت البيت! .

ومبرهبة ( العيوانات الزجاجية ) سرحية روزية - سرحية الريات - والذاك الانتصرحية الوسيقي والإضواء والرموز .وهي المؤمسرهيات سيبي رباسود، والوجود .وفي الإصرفيات تنس وليافز مثال . ورباه اللت عده السرفية من اهدا مرهياته . واكترها وقة واكترهادمة الى الانسيام . .

ان تنبى وليفتر قد اللا تابسية من اللقي التقيل معما كتب هذه السرحية .. وطيالرهم من أنه فو يعد طفلا ، وطي الرغم من أن أباه قد مات ، واحته في المستشفى ، وامه بعيسمة جه عنه ، واند فادر عل المرالة والهرب ، فان أدبت لو كافرق جدانه عينيسيسه -- بل لم نفيل جسمه .. فهر يعس ان جدران البت الباردة تفسط طيه .. بل أن بشرته هيجدران علا البيت .وانه حبيس في بشرته . والهيمرخ مي نفسه د يمرخ من العطله .. فقد كانت أمه فاسية . وكان حبها قامية قائلا . اقمى من فضيان السجن » ومن طلمات الجنون !.

اتيس متصور



ملزمـــة خــاصة م مفحات

التشطيبات النهائية و تركيب معطية كهيرو السويس قبل تشيينها بلطليبات



الدكتور معيد عرت سياية وزع القوى الكهربائية

هل هقيقة فاننسا عصر الكهرباء؟ ان انشساء وزارة القوى الكهربائيسة كان اول خطوة ثورية لتوفير الطاقة ، للتوسع الصناعي والإسكاني وتعسنيع الريف . . . . .

مع الدين يكهربون الجمهورية العربية

قصة تخلف .. ونقطة انطلات تحكيما ممطة طلخا وشنيكة الوجد البرى

مُعَيِّن كِيْنِهِ ؛ عَيَاسَ الطَّرِّيلِي تصوير : العيسس

الجربورته العربيتي



محة لوليد الكهربة بمتهور . . ستضاف اليها كاث وهدات جديدة

تفالت عن عمر الكهرباء • • هــــــــ حقيقة اوردها اليسان • • • ولكن السوره التي امتينات ايفيها بالتقدم والعياة الى كل مكان \*\*\* لم نشى الكهرياء كتصب اى تطود مساعي ونداعي وتبينت أن مكثنية الزراعة ادتياطا

بالتقيام المستاعي هو الذي يصنع مصر المستقبل ٠٠ مصر التورة ٠٠ وتفلق مصر عن عصر السكورية ... قبل الشسورة .. ومعاولاتها لللملة بر المساورة والمواولون المعاق به .. بعد التورة - يظهر في معظ طلخالكوريالية ؛ وشبكة شمال العلما ... فمنة التخلف • • وقصة اللحاق به -

ترویه بصنتی وامانهٔ ۳۰ فصهٔ مصلهٔ تولید الکهریه بطلط ۰۰

### كين أصبح بيت العامل بقطاع الكهرباء يضم فرين وسخان ودفاية



وا11 أجللا السكوناء كيتياس لتجلق مصر ما شل الترزة وجلما أن كل أعتمانات السفولة يرمها لم امر الريف المرى شيئا وأنصبت كل مشروعاتها وخدماتها للمدينة ١٠٠ بل ولمسسده صروحاتها وهنداتها للعدية - مل ولسسفد
نقيل من القدن لا يتجارز أصابع الهد الواصدة
- ورغم أن الرئف الهيري كان التي الملدورة
مرضا حسا لاستطال مأس الذل الاجهين حتى
مستج درجة النقيل اللاكم المسجعان مشاهل المسجعان مشاهل المسجعان مشاهل المسجعات مشاهل المساهدة جاءة
الات الوارامة والدراوة بالقرارة مع الله والدراوة المؤامرة مع ما لها لدون من وقر حائل الالايكن المساهدة وطلسور

ولم بشيد ونف مصر ــ مزرعة القطن لبريطانيا

وانصة لتخلف قطاع الكهرباد من خلعة ربال مسر وطوير الناجها الزراهي سندع المطبائق والارتام وحدما فتكلم .. والريام وطعات فقص ...
ان اول مشروع لمعملة الزوامة للعربة بدأ
تشغيل عام ١٩٣٣ وكان يقوم على أساسي انشاه
مسكك توليد كهرباء في الطقه والقاسي والسرو
رسطيا تسبك كهرباء في الطقة - . أي كانت تولى انتاج ونقل وتوارع الطاقة الكهربائية ... 

THE STREET

طيون حتيه وهند تسميلهسسنا عام ١٩٣٧ تين استحالة تشميلها على ٢٣ العد أولت الان الشركة الإنسسطية ثم قضع في اختيارها طروف الاحوال البحرية في شمال المقالسنا - دونسيب ذلك في حسارة فلاحة تكسفا الاقتصاد المحرى - في

اول کیکة کهرباتیة کیدها دیسه مسر وقم ال طولها لو یتمد ۱۰۰ کیلو متر ۱۰۰ ب بنور عام . . . واستير الوفائع المكن فصة حرمان ريف مصر ص الكيرماد . . .

دريد 12 شهرا بدا اطبيات الشروع ...
وكات هذا المطلق الشهرة ب لكون من 
وكات هذات قرق كل منها ، دورا الميلوات، 
و معادات قرق كل منها ، دورا الميلوات، و الميلوات، و الميلوات ، دورا الميلوات ، دورا وكلف الشام الميلوات ، دورا الميلوات ، دولات الميلوات الدول ودولات الميلوات الدول والراق على استحلال الديل ويصلفات الدول والراق على استحلال الميلوات الميلوات ، دولات الميلوات الميلوات ، دولات الميلوات الميلوات ، دولات الميلوات ، دولات الميلوات ، دولات الميلوات الميلوات ، دولات ، د

#### البكاية ٠٠

ومن هنا كانت مقطة البداية ... نداية كهربة  مام لوحة نوريع الكهرباد بمحطة دمتهور اثبت المامل العربي كفامة مادرة .

 داية طبة من تسخيص ال علاج ال صرف الدواه بلا مقابل بالإضافة الى المجليات الجراحية . ♦ مدرسة ابتدائية داخل المستصر قوسيادات تنقل خليف المدارس الاعدادية والثانوية الى المصورة عجادا .

 اد مرود بالادوات الریافیسیة ومکنیة بدی تلیمزیون ● جنبية اساونية لتوقير احتياجات الداملين

سسيلا. مسلمة الشديات التي تقسيمها له - وكمثل أيضا بمحلة طلعا ٣ عمارات ية تضم كل حمارة ١٣ شقة لتوفر المسكن حي لصفل المستمرة وتواجه التوسيم القائم لمعلق المستمرة وتواجه التوسيم القائم الدم وسائل ...

على فلام وصال ...
التوبه الذى لا يمكن أن نعوب أي راثر
التوبه الذى لا يمكن أن نعوب أي راثر
مائل من علمتمر- يسمسيل
مائليرمات ... يشع قرن بالكورية ... من يعام
تعرباتي ما يجوز تعربات بالكورية ... وتلهيا
تعربات السال فلعربون في تصميعا وتتشيلها ...
من أصل كل ماذا احترب منطقة الحسا المنافئة على عرب
تعربات الحربائي وعلور فروف ألميشة في يرب

ي يوميد القادم . أن - الا مطلع ومتانسي وطاحط معرفي سلون حسا الل جب مع ۶ من بدلالهم التنسيخ السيام مواهد تصبول وحادث الطلقة . وفيت الاقتمام القائل بالقريد الى معر الزرد فيره وأصد أن يسمل مثل القريدات - الله للسيان المثلا القديد - أن كيار متر عن مجسوط الحرال القديد الله المساورة المواهدات المزال القديد الله المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة . - المن المقائلة - يشهم 14 أن الارتحادة ي تاريده - فيل نسب حيد 14 أن الكرد وقات .

● الإسعاد الأول القسيكة تم بين ١٩٥٢ ... ١٤٥٤ بطول ١٢٠ كياو متر اصداد التثني للتبكة تر بين ٥٤ - ١٩٥٨ بطول ۲۲۷ کیلو متر

• معلية احتداد السبكة لمدريه التحرير ١٥ 🌰 ك الزفاريق ... ابو رمل ٦٥ ...

• ط الزقاريق \_ دلسامـــــــة بطرق وو

مسابق الاستاد الرابع طول ۱۹٫۰ کیلومتر 

ای از الشکه الی برام بطول ۱٫۰۰ کیلومتر 
سر المسجه الی برام الی برام ۱٫۰۰ کیلومتر 
سر المسجه الی تعدم طول ۱٫۰۰ کیلومتر 
الی از الشکه تصابعت برای برام المسابق المسابق

#### منزل عصری ۵۰

ولكن مثلاً عن الدخص البشري ... مثلاً عن الدخصات التي تؤديها الدولة للمثلين في مسطحة بوليد الكورباء بطلبنا التي تموم على لا غدالًا ...!

وهذا هو الجواب : ● فيلا تتكون من ٢ قرف ومالة وحدمها معال:

وجة طائية حبائية النبال المعرضين لامراس المهة .



تعمل كلها بالكهرباء

#### مواعيد التشقيل

وقد م الاتماق بين وزارة القوى الكوردانية والأرسية المصربة المسلمانة لتنهيف مشرودات الكورداه التي الرفاه طي توسسسيمات المحطة والتركات التنهيكية على مواهيد الشميل الوحدات المحاسرة المعددات المحسدات المحطة



احدى فيلات محظة طلقا \_, يسكلها احد العاطئ بالحظة \_, مجلة ,

# الشركة المساهمة المصرية للمقاولات « العبد باشا سابقا »

قامت بالاعمسال الدنية في مشروع توسسيع معطة طلخالتوليد الكهربة

ماشت و آحسار سامه ۱ ۲۲ سامة كاملة مع اول تجربة من نوعها في بلادنا : مع . ١٥١ عامل ومهندس عربي قاموا الاول مرة بتركيب محطة توليد كهسرباه ضخمة . كانت محطات التوليد .. في المامي \_ يتولى تركيبها \_ حتى اعبال المناولة وما شابهها \_ فم الله احتمب استوردتهم الشركة الاحتبيه التي حهيد البها تنسل المحطة .

وتكن محطة كهـــرباد السويس أول مثال للارادة المربية وللقوى العساملة العربية ، واصبح هؤلاء الممال أول حيار غبرة وتنفيد من يوعه في بلادنا • وتعشت الدكتور خليل حسن خليل رئيس مجلس ادارة اللوسسة المعربة المساعة لتنفيذ

مشروعات الكهرباء عن التجربة الرائدة و معال فطاع الكورياد . فكال ــ أن الجهاز العربي الذي نولي تتغيد وتركيب معطة السويس سينتقل يكامل هيئته ومعدانه ابتنعيد المتروعات ألمائله ومنها محطه توليسة الكهسترباء الحرارية بمنطقة الكس بالاسكندرية ٠٠ والساف ان قطاع الكهرباء سيخلق واضاف بن طاح المهريد سيسى اجهزة اخرى تسولى جميع عطيسات التركيب . ان تشغيل المحطة كان أكبر الطمسة

وجهتها الجمهورية المربيسية الصحامة الصهيونية ، فأن اجهزة الامسلام التي هاجمت الجمهورية المربية مدعيسة \_ كلبا - أن معطة كهرماء السويس مازالت

بايدى الممال المرب لم كركيب مصاداتكحظة وهم هذا يضمون|للمساد|لتجائية

ق صناديقها ؛ لم تعد تجد شيئًا تهاجمنا من خلالة . . فغى نغس الاسبوع الذي صدرت فيه صحيفة نيوزويك الامريكية المبهبوبة لهاجم \_ على حمد قولها \_ تخلف قطاع الكهرباء . في نمس الاسبوع كانت تجرى هناك في السويس آخسس السات تركيب المعطة وتجرّبنها . .

1997 واستمر التوريد حتى 1978 . • بنا تركيب وحسنات المعطة في اواخسر ١٩٦٢ .

 بدات تجارب تشغیل الوحـــدة الاولى في الا صارس الماضي ودخلت شبكة السويسل وبدات تفدى مشروعاتها يوم . ا مارس الماضي . وق مابو القادم ستعمل الوحمدة

الثانية وى ٣٠ يوليو ستعمل الوحسدة وق أواخر ١٩٦٥ ستكون المعطة
 قد استكملت كل مقوماتها وعملت بكامل

أن المعطة التي تكلفت ١١ مليون جنيه وتنكون من } وحدات قوتها . . ( الف كيلووات أنامت لتفذى الفابة الصنامية الهائلة في منطقة السويس وتمد بالطاقة مشروع تمحيم المازوت الذي تنكلف وع طيون جنيه والمشروعات البتروليــــــة ومصائع السماد . .

ملاوة على تفسسانية مدينة السويس ومرافقها بالكهرباء كمسأ ستساهم في توفسير الطافة والكهرباء للعاصمة بعد أنشاء تسمكة الربط الموحدة في مايو القادم .

#### تجارب رائعة

أن محلة السويس قامت باكثر من تجربة رائدة .. فالعروف أن تكلفــــة كليووات الكهرباء } طيعات في المحلسات الحرارية .. ولكن الكيلووات يتكلف في معطة السويس طيميزونصف الليمفقط

• ال المعلة تستخدم في تشفيلها القحم النالج من مشروع تفحيم المالوت وهي مادة أم سبق استفلالها اقتصاديا في معظم دول العالم ولم تكن نستفيد منها

و أن المعلة تنتج بخارا يستخدم في عمليات تصبيع البترول .





معطة مولاست المكسس

افتتح الدكور بزنسلانه وزير القري القرياتينية يع الغيس الماض معطبة معولات الكس ، خلفات به ربط تسبكه كهرباء الاستشرية بشبكة البوء البعري معرفات الكس ، خلفات به ربط تسبكه كهرباء الاستشرية بشبكة البوء (السيستشرية يعتبر علم الدين ذلك أن تبسئل الطاقية معطات المثنا والقائم و والاستشرية با تعتبر علم المغطوة إلى أحمرة القطيات معطات المثنا والقائم والاستشرية التي يعتبر معطات المؤلفة بها من الواحد العالى من الواحد بالأمال متجابات النظة ، ولى يوليسو القام سينة مستوتز إلا ملى بالأمثرية والمؤلفة بالمؤلفة بهد 17،71 المؤلفة ولولت بإن القلامة السيوات ومجطة المؤلفة جهد 77،71 المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة بهد 77،71 المؤلفة عبد 77،71 المؤلفة المؤلفة

و صرح الدكتسود عزت سيلامة عقبالناح المحقة أن شبكة الربط بين الدلتسيا والاسكندرية ستوفر للاسكندرية ١٨ الف كيلو وات وق ٢٦ يوليو القسيادم ستطدى الشبكة مدينة الاسكندرية بطاقة فدرها ، ٤ الف كيلووات .

الكفاءة العربية

وفد اشاه وزير القزى الكورانية بالكناء الطريق والجهد الطاق القراباء المختصون والعمل المسرب المركب معطة معولات الكس القرام او لركبها في الأسمور فقط وتلفت ما المدينة القراء نو فقس كافة الهمسات الثارية فها من مطسسان وزارة القول الكورانية وطرسسانها

#### مكافاة العاملين

وطب الدكتسور عزت سلامة ممسل تقيم كأمل لجميسيم اللين فاموا بتركيب جعة المولات وتقدير مكافات تشجيمية لهم يتم صرفها عقب عبد الاضهى البارلي ملته ة • •

سي المراقع المرزيز مجهود الدين الخروا على المحقول المرزيز مجهود الدين الخروا على المحقول المستبيات المحقول المستبيات المحقول المستبيات المحقول المستبيات المحقول المستبيات المرزيز المستبيات المحقول المستبيات المستبيا



الدائثور خليل حسن خليل يس وأبسة الفيد مشروهانمااللورياد



شركة النصر العسامة للمقاولات حسن مع لا عرفة ركالا

تساهم في مشروعات الكهرباء • خامت بالاعمال دلدنية لحطة كهربة السويس • وتعمسسل لان في توسيع محطة تعقهور



ميتي كافلا والرشحات لحت التشييد. أن الامال الدنية بعجلة كيرباء فرب النادرة حفيت مراديها ...

مع المذمين يكهربون الجمهورة العربية

# مثال لمشروعات التوسع لمواجهة المستقبل

الد المحطة الني تكلفت . . . ر . ١٧٥٠ ا

حريبة تحسري الان اممال توسيعها من وحنت تي قوتهما ...ر. الدارد الي

اضافة ثلات وحدان قوة كل معاه ٦ الم

كبلووات . . أي أن المعطمة ألتي تعطي

طاقة قدرها ٣٠ الف ك/و سينتشاهف قوتها ٧ مرات باضافة ١٩٥ الف كيلووات

\* وتتكلف توسسيمات دمنهور ١٦

لبون جنيه اعتمد منها بالفعل فيميزانية

العام الجديد ١٥/٦٠ ٠٠٠ ٥٠٠ ٨٠٥٨

محطة توليد الكهرباء بدمتهور :

واداً أنفناً معطة كهرباددمنهور كمثال لدى ضغاله الترسيمات في مجلل معطات الترليد وضحت صورة الاهتمام الكبير بالكهرباء فقد بما التفكير في اقامتما ما 1967 وبلت الإعمال التفهدية عام 1904 وتولت الماليا الشرقية اقامتها

وفي اكتسوير ١٩٦٠ بدا تشفيل محلة دمنهور ودخلت شبكه شمال الدلتا بطادة قدرها ١٠٠٠ كيلووات وبمكن تحميل المحلة حتى ١٠٠٠ كيلووات وبمكن تحميل المحلة حتى ١٠٠٠ كالروا

به بنات الاممسال المنيسة في أسطن 1911 . أضطن 1911 . به بنا تشغيل الوحسة الإولى من أنوفير - و فرنسمبر 1917 . والقاية في نوفير - و فرنسمبر 1917 منتصل المطلق بقابل الوحدة المطلق الموحدة المناور اكر محطة المنافذة المنافذة

وتعتبر محطة السيوف احلث منطة تعتمد عليها مدينة الاسكندرية في تقلية احتياحاتها . وتتكون من وحدتين طاقتهما ٥٢ الله كيلووات بدأ تشغيلهما في شهر يونيو ١٩٦١ وتكلفت . . . . . (١٨٥٠ جنيه

وتعتمد مجموعة ضيفية من مصابع الاستندرة على معطلة السسيوف ق فقطة المسابقة المتعادلة على المتعادلة على المتعادلة المت

ملارة على تغسيانية المناطق السكنية في الرمل وفيكتوريا . محطة الكس الحرارية :

السيونيت على أن: \* تَدا الإممال المدينة وعبل الاساسات في توقعبر ١٩٩٦ .

﴿ توريد الهمات في بناير ١٩٦٧ . ﴿ تركيب الوحاة الإولى في سبتعبر ١٩٦٧ على ان يسمسنا، الإسار عليها في

بوليو ۱۹۲۸ . \* يبدأ تركيب الوحدة الثانية في يوليو ۱۹۲۸ . ويبدأ تشفيلها في يوليو ۱۹۲۸ .

ان معطة الكس المرارية سوف تربط بمعطة معولات الاسكندية رقم ٢ على جهد ٢١ أثراف • تم تربط على جميد ٢٠٠ كيلو فوات بشسيكة الدائيسيا والاسكندية حتى يمكن الاستفادة منها على المدى الواسع .

# برأ العمل فى أكبرشبكة موصرة للكهراء مضاعفة استهدك إلكهراء تضاعفا لميضله لمتى



أركسيه التربيشة مابد عمرية



رضيع التربينة في مكانها

### ٥٥ مليوب جنيه

تتبعد الدكتسور توت سلامة وزير القرياتية البراية المسيدة الوزارة والمسيدة الوزارة والمسيدة الوزارة المسيدة الوزارية المسيدة والمسيدة المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة المسيدة والمسيدة و

#### ونضم هذه البرانية ١٢٦٣٦٩٠٠٠ لعطة توليد الكهرباء

شرب المعترة الجعرى الساؤها ونصبر هذه المعتلبة اكبر محطلة توليد حرارية نقسام بالجمهورية العربية وطاقتها ١٩٢ العد كيلووات ،

سوورت ۲٫۲۸۹٫۰۰۰ ر۷ لحطه بولید الکهرباه نی اسیوف ،

۱۰۰ده۱ مروعت توسسیع محطه طلحا ، ۱۰۰د۲۵۰ د مشروعات توسسیع

محلة دمنهور . ۲۰۰۷ ر۳ للوسیمات الجدیده عجمه تولید السیوف

مدرا)، را لاستكمال اشباد كملة مدرا)، را لاستكمال اشباد كملة بوليسند الكهسرباد بالسويس

معمد لاسساء معطة لكس الفازية بالاسسكندية في الميزانية الجديدة ،

يقات تهم للتراقب العيدية للسنة للكبة ما/1719 ناصيبي 11 ملسوسي 11 ملسوسي 11 ملسوسي 11 ملسوسي 12 ملسوسي 13 ملسوسيا 13 ملسوسيا

#### المعاوم اتلك

به في دراسة اعدتها شركة جنرال البكتريك الامريكية عن المسلافة بين الدخسل القومي واستهلاك الكورية تين الدكلها زاد استهلاك الكورية ارمقاشال ضاعف الدخل القوم.

يه (الوصفة للسماة تجلووات/ سامة التي يتكلف الناجها من تضاء عليم و المحطات الكانية الرخيسة عليات في المحطات المراورة تعادل تعلق المحل معة يه أن كل انتساح الأرض المحلفة في الصناعة بعمر فيسل المحلفة في الصناعة بعمر فيسل التورة كان لا يتصمى انتساج التورة كان لا يتصمى انتساج

فرقيا - م الله كيلو وات ه ان معنات توليد الكورية المرورة تستهلك من المساقوت تشغيها - وان هسك المائي لتشغيها - وان هسك المائي باستغلال ساطح طرب مرسيد باستغلال ساطح طابح والحام محافات مائية تتوليد الكهرية المساق والشروعات الموان والسه المساق والشروعات المساون والسه المساق والشروعات المساونة متخطف المشاقرة وتراساكيرية متخطف المشاقرة والمسافرية متخطف المشاقرة والمسافرية متخطف المشاقرة والمسافرية متخطف المشافرة والمسافرية

به الدولوسط اودباتماول تعاونا ضخما في مجال الكهرباء فقد اقامت شبكة موحدة لهيا تحكنت بواسطتها مرتبادل الطاقة الكائشة عند احمادها خصوصيا تلك التي تحدد على المطلبات نقائية كايطاليا وسوسرا مثلاء

# من المقاولات المصرية « عنت اد ابراهيم سابقا »

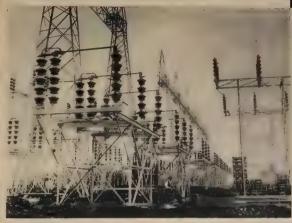
تتول كافة الاعتمال الدنية لاكبر معطة توليد حوارية في آلشرق الاوسطِ • معطة غرب القامرة

فشروعات افتوسع

في المعيام المشياح



### كيف واجهت وزارة القوعب المكهرائية أزمت انقطاع التيارعن القاهرة



النبياية الهيالية المدي معط المسولات خطوة نصي

### • إعادة تخطيط مناطق القاهة • مركابلاست جدية • يفع كفاية العاملين فرقة نجدة لاستكيت تتولجب إعادة التيار المقطوع فحن الحال

ماشت القاهرة مترة طويلة تصندت هها حوادت انطلاع التيسار الكوربائي وكترة شكاوى الجمهور ، ورواء الكساد الشكاوى احدى مصصى الاستملال التي مطرستها الشركات الإجسية ، ومحاولات درارة القوى الكوربائية كلاؤرالاحطاء التي سيتها احدى علمه الشركت .

ستيها المقدم الشرائعة ... اليق مام 1747 من المساهرة اليون السيادة اليون السيادة اليون السيادة اليون السيادة اليون المساورة والسل ودون وراسل ودون وراسل ودون اليون وراسل ودون اليون المساهرة اليون من المساهرة اليون من المساهرة اليون من المساهرة اليون من المساهرة المساهرة اليون المساهرة اليون المساهرة اليون المساهرة اليون المساهرة المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المون المساهرة المون المان المساهرة المون المان المساهرة المساهرة المان المساهرة المساهرة

صاحب ذلك من بعض الحوادث نتيجة لاغتلاف الفولت : ولرنهنهالشر كاالفر سبية بترجيدشبكة التوزيع وأشريت عن أجراه أي تعديلات أن تعديدات أو صبالة الموقق ألى دوجة أن محطات التوليد والشبكة كانت .. مند

انتهاء الامتياز مام ١٩٤٨ مد آفرب ماتكون الى السنهلكة معا ادى ال صعوبة الوقف أمام الادارة الوطنية التي تسلمت الشركة وثولت ادارتها .

#### صعوبة الوقف

لى الحالة التي ومسل اليها مرفق العجرباء بالماصمة تنجت عن :

العبرباء بالماصمة تنجت عن :

استهلاك النسكة التي تعسيد التاهرة بالطاقه .

عدم تبرة محطات التوليسد على مواجهة التوسع المعسراني والسكاني والسكاني والسكاني على على مسايرة التوسيمات للزيارة التوسيمات للزيارة المواجهة المواجعة المو

لتونت على الأود لجنة ثنية وضعة دواسة شاملة المرقق ورضعت اللجنة خطة مسل مرسة لاتفاذ الرقق على ألمدى الصابل وخطة ممل يعينة المدى أواجهة التوسع في السنقل . ومثا العمل تم اعتماد؟ طون جنيه لاتو المجارة المتماد؟ علون جنيه لاتو فير الهمات اللازمة المنسكة ؟

منها أكبار من مقدبات أحرى حتى يتم اصلاح ألتالف .

# الناد مناطق فرصيه الاسمالا والسمالة مصالا بنظم الأمركزية لمرعة المسالة والانقال الى مناطق الاعطال في الحال .

و أميد تخطيط مناطق القــــاهرة الددحمة .

تجديد اجزاء الشبكة الستهلكة ومد

كاللات حسيديكة طوالها ٢٠ كيلو مترا

ي أعادة الكشف على حميع مساطق

النسكة وصاديق التوريع والمسلمات ونعير الإحراء الماكلة وبركيب مصدات

بدل ألى سرقت اوتلعت ، وتم حتى الان حياته ... كثبك نوريع . \* تكوين فرق للصيانة تتولى اهسادة النباد في ألحال بتغانية المنساطق المنقطع

وخطوط هوالية -

العمال . ه معل دراسات تدرسية للمساملين مؤسسة التورم لزبادة كلايتهم .

#### التطور العلمي

ولتقليل فترات انقطاع البيار تجرى الاعملية الشاء الول محلة من سوعيسا في الشرة الاوسط . . . مقد تقسر الشاء خمس فرق صبالة لاسلكية تسسستخدم سيارات مجهزة لاسلكيا الاتصال يورك

الكامر والرسيش الرئيسي يمقر منطقة الكامر و رسيتي توريع سيارات التوجدة الكامر و رسيتي توريع سيارات التوجدة المسابقة و المرافق المسابقة و المرافق الكامر المرافق الكامر المرافق الكامر المرافق الكامر المسابقة الكامرية و المرافق الكامر المسابقة المسابقة المسابقة الكامر المس

#### العمل مستمر ٠٠

وقد أصب در الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكوريائية قراراً بأن يستمر المناسون في محقات التوليد والشبكة في أعمالهم طوال الليليات عني يمكن اصلاح لي عطب فروا

ولكن هلّ تحل هذه الاجراءات ازمة انقطاع النيار عن القاهرة . . ؟

استوابن بقطاع الكهرباء يؤكدون ان هذه الاجراءات سستحد الى درجة كيرة من حوادث القطاع التيسار الى درجة من حوادث القطاع التيسار الى المتحددات والتوسسيمات على المدى الطويل ...



فى الدورى العسام ..

الطريب إلى فوق ٥٠ مسعب والطريق إلى تحت ٥٠ أصعب

حيات علم -، كتلبب وجيون \_ خلف هناي بن 170 هز چها طريقاله ول والاحقاد وواسل اللبنية علم الدرية الدوري جيميننا -- وال يابك لايب لاتحاد اللم حيات ليلش عنه الكرة -- وكارتجاد الرف بزالروك الايبروند

# ٣٣. الرقم السحي لنادى الزمالك

اسبوعان لاغير • وتنتهي مسابقة الدوري المسام • • كبسري مسابقات الويقيا الترة القسام • • كبسري مسابقات الويقيا الترة القسام • • كبسري مسابقات المي القساة على القماة • وبين السبواطرو المسسوس الراضي والقناة المنافسة على الانزلال الى اسفل • • وبين السبوم الثاني • د الله الطريق الياقمة تصعب • • لكن الطريق الى القاع اكثر صعوبة ومرادة • • مع كل كرة تهز شباك المرمى تهز اعصاب و اكال المتفرجين • • واللاعين والاداريين • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • • تكب مع الاحسن • • • والكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع الأخراء و التربي المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا ترجم • • تكب مع الكرة و الكرة لا ترجم • • تكب مع المعرب و الكرة لا تربي و الكرة و الكرة و الكرة لا تربي و الكرة و ا

# اللاعبون ..كان اللہ فی عونہ



امام برمن الارحالات .. يوم الازميار - يان واحد حسكل بيساعل الازم من اعام تستة ولاسكتروائي وبحيد چايز . . وواقد سيع معيد عل خارس الارحالياتين أمد الرويا - . يعام الاالسناف . . .



المحلة تهم الاستهام " - "يَتَقَلُّ حَلَّه الأسرة الأوادة من طبيعي حقوى توجي القالِمين، وجواله إنطاق حصود بكسر والبوري وفارول " - ألك حقودوريني المستاب الاستباديل فقل يتوسلو الأقبسل البيسانية المسالك دالاق · · ·

والمحال ، ومورة ، معدل هستا هجره المورس الراس برا وليسيد هجره المورس الراس برا وهسيد للحالة بي والمسرط التالي ، ومعدد المورس المورس المورس المورس المورس والمورس المورس المورس المورس المورس المورس ومناه المورس حول المسابقة أن كورس ومناه المورس حول المسابقة أن كورس المورس ال

عبد الجبد تعمان

عدد شرحسسين في طلسه ١٠ صع درست على مستكل التي ليسهدانة مدرع صحيون فريق علاماته مدرين مرحي عدد طلبائل الالارتج بيزه ميالمشهدات التي يجه كه تنطقها الإلدية ومن طريق ماشرين على فرق ١٠ الذا الالارم المارين على فرق ١٠ الذا الالارم أو الالارم

در مستقبل المواجعة المواجعة المواجعة المستقبل المواجعة ا

والدبة كمن فيش مل أعضابها

#### المقل غلب التعصب

القطال غلب الاسمية به المنافقة المنافق كلىي -- وفي الباتيات الاساطات -- و التنطة الر الانسائي لا يسور أن تايا الله الإفاريل، وتعرف كل الملك - وفي جفائي -- انتهي كل صفة - وفي جفائي المسه الإسمائيل - الما أ-- الما الما المسهولين



هیت فکرد محال بربی فلیومل، دیامی سیا کنے بن اسسل فائری ای فیلم ای افروی فلسندال ۱۰۰ کتب کابلات بارد ۱۹۵۵ کما ۱۰ مسید در مصروعه و محال محل کابر فلسومال کابو رجه کاکسرد این نک ۱۰ وطایع این امالات ۱۰۰ محالت ۱۰۰

٠٠ بكل مدًا تمكن الزمالك من أذيخرج مرادع الراس في ١٧ ميارية أميياً ٠٠ دار في ١٣ مياري، وتعادل في ٢ ٠٠ ولم يخفض راحة الا في حباراتين في الدور الاول المدورون ، مرة على ملميسة من اللغات ومرة في الإسكندرية مرافسواحل وليس معلى هذه أن الرمالك تجمأ منا وقع فيه فيد من ماكري وطيسياكل --استانان (التعبيّ عالى متها، فقاب علمه

الإسبوع المكنى - " في ما غي الإصدر الذ الرمالك تمكن من أن يمام أمكان ويماتيني طلامي فاصم الثاني، فأدين أمدهم مند صنوات وتدرج بهم عم قرق الاضبيال فيمت 10 ر14 منة - من همد الهدف والسياس هو والدي حفظ كاريش دارمالك ميويته وفاعلينسه ۱۰ مسمري مهودهم منبرة رسلاقهم القنيلس، وتعم

است. استان الزمال الله لا يسكل اعتباره طباع عرض الله ۱۰۰ مالات منه بداية الإسم الماضي عرف فاصريك الى فوق ۱۰ الرح والمسمرم، والمارة والإحمالاس ۱۰ يستوى غي طالف التاريخ، ومدوره، ولاجود

يستأثق في

عاثم الملاكمة





تلاعبني كورة!

### على طريقة أبوهيف إ

بإما فئ الحبس مظاليم



ابراهيما لخليل يقول ،

### الأسيوع السربسياضى

### الأهلى بشكو

تادى الزمالك

صد على المسمى ﴿ فريق فوتهام الانبطيري الكرة اللهم ١٠ المبلته ٥ من الخصود ٢ مثارة العام ٢٠ في الأرسوي مرة والمنظ ماري لمبه بينما قال ١٧ مرة على ملميه ١٠ مارك جيمي مريمر هماف الكريق ٠

الدفعة السادسة

نىامتحان الوجوه الجديرة

اصحاب هسبلم الصبيور مدعيسوون كلطبيبور عام گجنسة الامتحبسيا ن يوم الخميس 27 ايريل

ر بميتي الشركة العسيسا مة للانتساج السيتهائي :

١١ شسسارع البورصة \_ التوفيقية \_ القسساحرة

الله الحسير مستاعة تنشر كل أسيوع صود اللين وشسيعتهم مؤسسة السينيا للامتعان - والخروض بعد نشر صود كل دفعة اولا : أن يتقدم اصحاب الصور فل جُنة الامتحان في يوم العبس التال للشرأ مباشرة •

وچائزة اللى يتبع في هذا الإمتمان علد في السيتما -كانيا : الربتيا القرة لصاحب الصورة الذي سيفوز وجههباعل

درجات أمام اللجنة •

وجائزة القارى، اللى يصدق تنبؤه في هذه السابقة ، ٢٥ جنبها وتعيد آخر ساعة هذا الاسبوع نص شروط كل من الامتحدان والسابقة

### امتحان الوجوه الجديرة

هذا الامتعسان قرافين في التمثيل السسيتمائي ٠٠ من الجنسين ٥٠ ويتسسترط فيهن يتأمم له : ١ ما مداهية الوجه العسمور السينفي . ١ ما الديدة في الاسي بالوجه رصن التاقي . ٢ ما لا بالديدة في الاسل الدراس من العادلية ولا بال السن من ٢١ سنة .

اتفع الكربرن المشور هنا واطلابهالله ثم اراق به صوراين بسيم
 الكارد، برسمال .

 ♦ غدم الكوبون والصوران بنفسك الى آخر ساعة \_ شارع الصحافة \_
 أهمرة في المراجب السالية :
 المستركين : من الساعة السادسة الناسة ساد الغميس من كل مرع . الليتركان : بن السامة السادسة الن النامسة مساد الجمعة من كل

ي آخر موحد اوصول جابات اشتر كين أي السابات الى ﴿ آخر المحسد ١٥ الريل المحسد ١٥ الريل

الاسبوع مدينة مقويد و تعرب مع زملانه العملي بالبادي ، تم خميع ساعتي مع رئيس الناعي برياب - ، توكد المسحب الاسباب أن حي مساينا و سعود اي وليام التلام طريال مديد - كسنتمار وليام التلام طريال مديد - كسنتمار وليام علي وكس كلاب

و في حالة اشتراك آكثر من تسسياق في عسمد الإجابات المحيحة كجرى قرمة بينهسم واسطة لجنة السابقات لاختيار

النظر الاول: من يحصل على كبر عند من الاجابات الصحيحة على الاستلة ، ، وجائزته : ١٠٠

الفائز الثاني: من يحصل علي اكبر عدد من الإجابات الصحيحة بعد الفائز الاول ٥٠ وجائزته ٥٠

الظرّ الثلث : وجائزته ٢٠

عند تساوى نادين فيقطد الركز الاتن العرض مسؤطنا بافضلية فارق الاحماف بطبرح عدد ما دخل مرص قلادي من المداف من عدد ما الحرزة من المداف من عدد ما الحرزة من المداف في المالية في المراسية لمحت المباقات باخر سامة بعضور متدوب من الاتحاد العربي لارة القدم مد الفيائز الرابع : وجائزته ٢٠ . الفاترون من الخسامس الى الماشرة : اشتراكات إدة سنة •

مسابقة كرة القدم :

## من بطل الورى ؟ ومن بطل الكائس ؟

الزماللوالاهلي ١٠ الاساهيلي والعرى ١٠ الترسالة والسكة ( ٣ درجات الاجابة على هذا

١٠ - ما هي الانعية الاربصة
 ي ستصل إلى الدور قبسل

هی سبس میر ؟ النهائی تنامی میر ؟ ۱۱ ـ ما اسم النادین اللذین تقامینهما البارافائنهائیآگذاش ؟ ۱۲ ـ ما هو النادی آلاکیشور

ً ۱۲ ّـــ ما هي نتيجة الساراة النهالية الكاس ؟

۾ عند تسماري ناديين فينقط

جوائز قدرها ٥٠٠ جنيه

#### الإسئلة الطلوب الإجابة عنها: ۹ ... في الدور الثاني الدوري ماهي نتاج الباريات الآلية :

بيغوز بالركز الاول في دوري اسم الاول ليسكرة القيسم معهورية العربية للتحدة ملنا

\_ ماعدد النقط التيسيحرزها النادي الاوليند التهابالدوري ؟ ۲ ماهو النادى الذى سيفوز
 گركز الثاني متد التها ماهورى ؟
 ۲ ماه مدد الثانيط التي

مرزها النادی الثقی عنسد اد الدوری ؟ ه ... ما همسا التاديان اللذان یهبتان من دوری اقسیالاول ر دوری اقسم الثانی هستا

اً -- ما عسمد النقسط التي یحرزها کل من التادیناللاین پهطسان الی دوری القسیم

۷ ــ داملیو السیکای التی - وما هو عدد امدافه ؟ اس ماهوالتاریالای سیمخل مرماه اکبر عدد من ؟ عماف ـ وما عدد طده الانستان ؟



مالاح طفادی - الاردن

السن د ... الوَّهل الدراسي : 





















































سيد عائي حسن



اتری اهید متول

### جواشزالفائين

جوائل القائل بن في هلة الاعتمال : رف فردت التراثة أن تعليم القائل بن على النمو التبالى : فيسارة الوران غير عليان المراز لا تبارا أن القائل الإدل والقارة الادلى ) مُلتوح للبيام : لـكل من الدائر الأول والعائرة الأولى ) . . عقد معتوج اللهام ( الكل من العائز الأول والعائزة الأولى ) . الاقتام المعاملية : المعامل المعاملية : مقتوح لقيالم ( فيكل من القائر الاول والفائرة الاولى ) .

الجديدة

### ملد السابقة لقرة :

وهي تتجدد كل اسبوع مع كل دفعسة تنشر آخر سيساعة صورها ٠٠ والطاوب من الشتراد فيها ان يتنبا بمساحب المسسورة الفائز وجهسه باعل درجات امام لجنة الامتحاث .

 اشقع النكوبون النشود هشا ، وابلا بيسالانه . اراق بالكورون رسالة تعدد فيها أسر صاحب العسورة اللى
 أند أن وجهه سيحسسل على أمل درجة أمام لجنة الانتصان. يون والرسالة في مطروف بالبريد الى ( آخر سيامة ) الساهرة والتبالى دكن الطبورف ( مسابقة الوجود داع كاناً .

ل نامعة من المحسور لعثير موضوع مسابقة مستلفة .. من حق القلامية الدينية المستلفة .. من حق القلامية الدينية المستلفة .. من حق القلام أن يشترة أن والمثل المستلفة .. من حق القلام أن لا هذه السابقات هو الذينية الإستجان القلام أن القلام أمينت بنيم القارط .
 حارة الفلاق في الله دفعة خسسة وشرون حنيها .

اقر انا تحيد رجب ان هذا العديث لم يعدث و واذا طهرت فيه اشيد حقيقة تعد لاغية • والمعرض يتقسم خلال حا، يوما من تاريخه



حدیث ا تم یحدث ا

عبدالفتاح إلبارودى يتحدث عن ا

المصدرالذى سرق منه عبدالوهاب أغنية اثت الحب إ

قت كياري : \_ وكان ماذ والمن الذي سيمته منك الآن هو خين لمن أمواط في قربك وفي يعدى من المنهدة مناح العب: مناح الجيودي :

ده وفي مارشينش اكبه ، فعيد الوطاب سرق طلس من حدود كلس ، وليلة الاحت الداملة المتوارف في التوارف الإسلام الداملة الموارفة في التركيفة وليلمة ، وحاد عن لله الداملة في التركيفة وليلمة عن في لين عبد الوطاب الآكار بهاشا وصالاً والمالة عن في فين عبد الوطاب الآكار بهاشا وصالاً والمالة .

\_ وقا قر تكني إلا يعد الوحاي مراي العشن ين سولوكايس؟ \_ عن العلية اسمنى أن يطلع عهد الرمان هن الزين الوسية الدوم ليس رأن يستطي والمان عن سية الدولية كالسولوليس رأن يستطي وال يقيا أل الحاليم المراسة المسابق التي الو مها سنوران حسوسا في الاسمولية الراباء!

اما بيل مبيا للوس في و يله اللس ع الباب ه . مالوسيش غير الدومية اللول الرام الرام الرام الرام الوسيش الدولمية فتاول درم ددم ا الكريما وتصليح اليوابع.

قلت للباروي : \_ الت تتني كل يوم بالتفسيس ، \_ شيا . \_ على الرسيو ان تقسر في كيف اكنت الت مقريا يوسيليا والتي كرة الشار في اللاعب باسراتوال كم برقالا عدراء الر فقاة فيا ؟

وم موقفة مقدومة في المنطقة المنطقة في المنط

احمه .. درامی ، وآنا آثاثته المهلاد آن یخطبواکیف یکیرن ضب بافطریفة السلبیة الصحیحة : دراهی ۷ نامی .

- ماكلف كه ، مأسيك تسبينا من موسيقي سوفركلس البقيم على الإلة ولتى كان يستسلوا ورضى و البارب ورضي المروض المروض المروض المروض المروض المروض المراض المائلة : - عالى عادب سوفركلس بابت " . وعاد المروض في سعت خالية .

- دى دارسيان طارانية داملية ١٠٠ ردويالالة دامرانية دامليونة ، درش الواق المنيخ دارسانداري وقاتون عبد صالح وأشد كؤان حسن ١٠٠٠ والا جعل

المرح ه \*\*\* فان أي ذكه من الممكم وفاكورات ذات المحاد \* **ماهي الموضا ؟** 

رمة المحديث لاسال اليفروني :

ـ طاور محتى كلية دواه :

ـ العرف محتى كلية دواه :

مر : دواه ( والرفاة على التحديد والدية ...

الانجكيف أو المسلمة في ( دواهائية ) يونيسة

العرف دواهائية : " يونيسة

العلى مر دواهائية : " ...

العرف من المسلمة في العرف الدواهائية المناسقة المسلمة في المسلمة المناسقة المسلمة المناسقة الم

ب والتحريف المنظمي للطوعة ؟

ب والتحريف بالمنظمي للطوعة ؟

ب المناسب بالمناسب المناسبة اليونانية المناسبة المناسبة اليونانية المناسبة الم

عبد الوهاب وخن انت العب دنت تليلون :

هدت بليلوس:

- متعالم التي تعليه في هل قبل التي مشعليل الى هل قبل التي وي الت

در برور و همها في با فور بالم الم المراور و ا

وهي الحلى عبد اللقاح الباردوي مرجا ، كم محمه يعتمل في الطرقة بالقية ، أسون دوامني من لخر مي ، ١٠٠٠ مني علما أخرة المساون الإلياة التي تصديحوا مورة "مسيح لللهاسوية البريائي الرساق ، الامار البها الباردوي 100 : من المرحوم استافي ١٠٠٠ إبر الدواما : ارسطو المرداقي ١٠٠٠ إبر الدواما : ارسطو المرداقي ١٠٠٠ إبر الدواما : ارسطو المرداقي ١٠٠٠ المرداقي ١٠٠٠ إبر الدواما : ارسطو

. وبيضا عاد فلطرون ادراجه مو داخلية مصلفا باب ومو يمادي قورة بابي ۱۰۰ كنت ابا الخلف المؤجدة مشاطية الخلفة من المهدرات والتي يحمل حكما وبالرفات مكرية بسياء النمية والتي يحمل حكما وبالرفات مكرية بسياء النمية والتي الحراس المهمل على الانتهاء المواما من الإيمان ۱۰۰۰ و الدومة علامة





### الحكيم كاتب غير درامى .. كرة العقدم ينقصها الدرام



عميد عيد الوهاب سرق اللمن من الوسياق اليوبانية (

سکت ادبارودی تم اضاف . وقر کنت آلت علیا موامل وادردما لاستطمت تکتب للمسرح بستهی اکتفوق ، واقد کنیسته

مریة او مشد پیشی معون وات توسیه ایپار او تسلم بردید ابلار پستهی ۱۹۳۵ان دان در ایپار او مسلم بردید ابلار پستهی ۱۹۳۵ان دان در در ایپار ایپار ایپار ایپار ایپار ایپار بای صل می راهنیا بای صل می راهنیا

وسمت طبارودی لیرمة ثم شمای سائرا وهر یاول :

.. ان العليل على جهل سؤالك هو أن كرة اللدم كانت المداية المتركية فلدراما الروانية · الكرة اول اشكال الدياما وطبي باول : \_ ان شبة كرة اللهم وليدة وانتقاقة البرتانيـــة لا والكر المدكوني والطبيعل على ذاك أن المدح البرياني كان المديد بلسب والمادي ومغرفي الراسطة الو الى طبيب كرة ، حذريات فوق يضي يموسخها الو الى طبيب كرة ، حذريات فوق يضي يموسخها

د کان سونوکلیس مثلا وشاوره ومو سیادرا وانا مثلا ۹ کان موسیلان وطوره وجب کرد ۱ والبرکه فر افدولما کان عاملی کیف ازدول کل ڈاک پاشتہ را

نی وارش تقیارون من طبیعتی واکورسی - وکان افراد اکورس پشوان اساسا - من هو لاکب فکرن طبیعی ؟ - بعد افران مبیش -- وفیلناک ؟ - وفیلناک ؟ .. فلدزما من سر دلسيالة الانسانية كلها - غين لدسل في تركيب كل مائة ابتداء من اللبال حتي دلبورانيرم ، داولا فيم الإنتمانين للاسس الدريمية یا ترسل دل نظریات تغییر دائرد ، کذاک است افتراما من القومات الاساسیة لای صل یاوم به بولسان - یکفی ال یکون الالسان عقرسا افقراما \_ کاپس استفیاوس و کاپین سونوکلیس . - وعل ایادات ۲ حتى يبارس أي عبل لى الفنيا طبقت كل عبل \*\*\*

ب بشيئتي ٠٠٠ وول مو السم في واللغة ؟ لدي حتى يكمل الشكل الدرامي للمية ١ - والغاني ؟ . كيف تنيض بلمية كرة الحم في بالثنة ؟

د قان تدوس الاندبال و واوليلا والادبيسة ع الهمسوديوس د و الورب السيولواليس ه ، و و امريوس و دوري طروحة راسيطواليس ه ، مغا مر طليح العالمي الله يجب الانتجازي . ارونا ما آوريا ويلياً ولا ما آوريا ويلياً

\_ انت املاوی ولا لِطَعُوی ؟ \_ آنا براماری \*

استاذى ارسطو والسيئما

قلت للبغودى: \_ ايوبا كفش • السيتيا أو طبرح ! \_ الا اكره السينا من • \_ 100 ؟

المبيدية والتليفزيون واكن مضلوطاته لم المبيدية والتليفزيون واكن مضلوطاته لم

ـ عل کفشل النمثیل التراجیدی ام الکومیدی ام طیلومدادا ۲ .. أنا أكره التبتيل الكوميدي جدا ، ولهذا فأنا ابن مبتدليل اللبرج الكوميدي إبل السيحة ، ... 100 T

. لان اوریتانانی صیحت دلسرج الگویهو البرانی مرا باستانی انطقم یوریینسی وبیدا پیدله تدید ، ومی پرمها وانا الرحه واکرمجد تلتم مدوق وقواد للهندس .

ب الما سبب ب دا مولا ب شکاه درض بدا ۱۰ تصربا باه ۱

توفيق الحكيم غير تدعى

وتعان عائير وست فاين وديد ويوسيقه ويشاد ولندي واقريد فرج ؟ في دراين -- اي داداين ! د خلال درايا !

• هنا کان خوابية بيلي کاتب

ے طرایات کی طعب ؟ ے رائع ۱۰۰۰ دا کان میا درانیا \* ے ویا مو طعب افرادی ؟ ۔۔۔ اورا مو طعب افرادی

یکون اسبها دراما ۱۰ دراما حس ۱۰۰ رد ۱۰ دایم آن اسبها الاول یکوردراما بر یعنی شکلها جد ذاک ۱

احمد رجب

### فايزة احبد تسجل رقا قياسيًا في مواليدالنجوم!

البرياتية النبية من طرف 

المزاور البريات البرة النبية من طرف 
المار والبريات البرة النبية من طرف 
المار والبيئية من طاقعة مري ، بل مطا
الدرا والبيئية المن البلية والأطاقة 

وأما أو نجيب من الروع الناس ومن طفار الساب 
ومن طفار الساب المناس المناس

موقف الزوج بأم ( ٤ )

بضايلته .. كفتان ... انها اكثر شهرة ب بلكس . صفا يعرض ، ولا ووجئي ابدا خصوصا أنها فقل محبوبة . ... وتركيك بين الآواج ألا يضابك بوصاف الربي الرابع لا

\_ يضايتني طبعا .. الت اهيه ان الون الكل والأغر .. ولكن فاورة النف أنها . ويعلى فاقلا : اليوم .. وحيائي القادمة .. وفو الله .. فقتي ارجو ان الضيها مع ي الابد .1

شجبت فاوة احمد اوليج ... الجرب أم مناط النهت من وفسيح مولودها الآول أم أن تسور – العالم أن الآثار في طرفه أل ود إ... أن كل الموادات السسيدة بين جوم كلت نسجل في مكالب المسيحة أمير أود واحد .. ألا إن فاوة أحمر الفاسعة أمير وسسيطت الذي ناوة واحسمة في طا

السيوع . أ مام عجابة أول تولين في حياة المجوم . . ومل لعب أن كرار التعرية . . وترسيف سيطيع أن تراق بين لنها وطالب توليها، ! وضعة الخلف من الآم وضحيح توليها . ! يعت زوجها أن جانها وإليسانة ويلسة تراسر على فسنفيه وكلة عادلة فسابه مي

مبروك با قايرة ا و المحدث مع قايرة تمرف اتها لو تترك با مستوم بلوساهها دل الدادة ، با مستوم بلوساهها دل تدبها ، واتها مسيما بادا، حمي فلسور وطالب







. بن علم فرق الزميسل فادول ايراجي للدرد هميجي يترسيدًا اجيار دليوم ويسيد لمنة مجميد اللمري كواني بمورس





لبت خلية الأسنة لمية لوقيق حساية المقلة عسد المؤيز الباجودي احتقلت على المازم حجيد على حساب ١٠ الله حيرزال جيد ببالابدا الساعر على حيا

موضوعاترفيحا متعت وفيها لذة ... تحدمقالة مفيدة ممتعر... فى كل علم وفن ...

ابنهتاعصبادة اخدَث الافكار

يعبدد اكول كل شهر ؟؟ مليونا بنيترون المختار كل شهر





معرض أور فق الافلام السيفائية

VEB FILMFABRIK WOLFEN

انتاجه

هوريسة ألمانيا الدييموقراطية



أنت مدعو

لنسارة معرضنا

بالمسيئ روسير ، مسايع مسايع مسايع مسريف - عمارة اللول

ابستداء من ۲۶ أسيوسيسل ۱۹۶۵ الوكاده المجهونية الديوني المجارة الخارجية

















سيلينا مركودس

التقدير	Weller older	- Ilenes	ابطالها	كان السنهرة
				احتي
*	دن احسن الودر مند رستم على الشافلة - السوير دادار مناريطة وتلنظر اطبيعياً هي لينان - اجن ماني الليلم -	نقد جيدة فيد اجب بعض ١٠٠ الانتشاء لل حبيط بحب اطها العاري ، ويكر في الروح عني ـ شارع اهله ويحت من مل ١٠٠ وينها سامه المثل ل علا ويلاو، والجهاء والبحد حراتها ل الرائح (حيال) ، المثر العالم ، في يورت ، وجب الل والشوة والتها تم تبد الحي سور إلى الها بالتما جاء جيدة ١٠٠ وكان طلبها يقديما ـ تتمال الدير ـ ونسخ باحدة ، وكان طلبها يقديما ـ تتمال الدير ـ ونسخ باحدة ،	نيتيل عند رستو وهاد حسدي وايساب نافع ويوسف تسميان - واعراج حسن النام	( الراهية ) تابع ديانا
**	ئیلم بولیسی متع ــ متارچه هو زوج بخته دوندم ایا من قبل نیلس ( ایما الانت ) و ( فیدر الانتها :	مجدوعة من التمسيوس وصاوة ال تركيا ــ لمحاولة مرفة الخيار الزمران المسافان اسبقيل ، وينه عامرة شرة وحسيبة يحصلون عليه من التبط ، وكان خطايم السكنة الانتسان أن أخر شاقة ،	نشل ملينا مركوريوه كسطيان شل ويشر استينول واهراي جول ناسي:	اللهاء في جونو ) سيتما فصر النبل
	"	اهمه يعم، مني _ وتان القروق الاسانة عل زواجهها _ يسائر ال الخارج للدراسة - وتازيز و وتيم، طالق ، فرمود بعد سيوسلوان ليف مني في البائل - الم تزوج أو الجله _ يوه أخرا الوي ميا الآن - ويتزوجها _ عادياً من طبايات لوجه التي لم يكان يجها	سیل شادیهٔ وصلاح دو افظار وصححی ریاض والحراج محصود دو افظار	ایل من حینالی ) سیتما ریاول
		Arrest Production		
**	-ان احسن عروض السرح النائي لهذه الوسم	اورا الفلاز العرباء تبش مع المائدة والحيا أور تد يعدرهان الإبادة متوات طولة - والتهم بمشدون في عالم طواق - عل . الابات اللامن - واعلى المستقل - بالل جيم مستمين فوم الربارة الاعالة - فيكننك فيا من والعبيا - بالل جيم مستمين فوم الربارة	اللك نبس ولينامز ٠٠ لمثيل عمر العربري ولميناوستي ومايناذ حيدي ومناد شسائع - اهراج اور المعروائي	فيوانات الزجاجية المرح الطلى
	الويديا طيها	روع يطلب من صديقه التابة خطابات فرامية الزوجة _ إنتاك من اوطلق وخطامية له - ورصد قيا موحدة التابك - وطلة الصديق رسل خطابة الن روط حديق المراحة - المنطق يالتون في نظر الروعة - الحدث خاديات علميكان الدراعة التراكة - لو تظهر تقريقة -	تاليف عبد الخليم عرسي - تشيل امين الهنيسسان وكوفر المسال - الغراع نور المدرمان	نستارغ الهالوان لسرح الكوميدي

سا دار الدول ) في اطار الدول السياحة القرائد العلى - الرجة الزاهان صديد عاد سسين الدول ) في التقليد عند المنافز الرفة الوطنية المنافز على الدول ( الانافز في الدول ا بدول الدول في الدول ا بدول الدول الدول

#### اخترنالك

#### لتاب مشاكل التطبيق الاشتراكروتجسرية الفطة اغبسبية الاول

الكتاب فقروف اهداد الخلسية الهيئية الإيل ٬ والتحديات القسية/ياروزان فلي السنة التائية من المقلة محالاً ما السيب محسول القطن عام ١٩٦١ بـ فلم تحويض القلاح من خسارت والم تنفيسة نظام ١٧٥١زة الحارة وحسية الد

بة ... هو توم من الإلجراف لالداهنار لثروة اللبصب التي هي وقود ه ات الكنبية فالعاربة -تستطيع ان تلمش بعملية الافتاج الهرار؛ جسيمة لل وهي اذا أصبيحت طابعة عاما تلطفاع العام ثم يتكلم من المجهروات التي تهذلها العوالة لوجهة اليورقراطية - وفي تهاية الكتاب يتا

رات انتفى - ويشره در خلاع اعلام اطراقة افتقاية الإغرازين - ودن تأتى وفسطان المسمى والدكترواحد فنيك -. ، اطوق - والماشة ، وماهجة في العراسة الادية ــ ويون أن الجمال

انتراکین وهر خلاف یضره اکتتاب بان الطباد بری ان اقتباع نع مسؤول دن ارتفاعه انتشام وجهورد، ویبرهن دلاقف فی احتابه عل آن اطباد هر اول ناف عربی دهم نقدنا پرهایدی اثنی استخدمها فی مجال التطبیق ۰ . وانه ام یکن فی نقد، هداما ۰۰ پاروفها

اري، في اغبرب الباردة بيته وبين صاحب البيت ا



للة صلفاك

هل تعرفون د بابا مرزوق ، الذي كان بكتب تكم في معسلة سمير ؟ أنه مسيكتب لسكم الآن في معلة ، الاولاد والبنان ، . وستقراون من السند القسام حكاياته الشقيسة ، ونوادد ، ومسابقاته . - وطاجاته الحساء ال

انت تعثر على بشر بترول ؟ في سبيل الاجابة عل هسله السؤال سافر الفتان زمدي ، والحرر فلروق عبد السلام ، ال اقامى الجمهورية • وركبوا كافة وسائل الواصلات ، من الحمل ال الطائرة • لم عادا بالجواب • وبعشرات من الرسسوم والصور اللونة تنشرها آخر سيساعة في الاسبوع القادم .

هل تستطيع اثت ۽ بطودك ،



### كهف تحت كل بيت إ

كتب أنس متصور مبرجة جديدة . المبرجية ميق أن كتبها لبلد تنس وطبقز ولكن أنس متصور قرر أن يعيد صيافتها .. ورفطن لها لنابا عربية . ومجمد المبرجية ، كهك تحت كل بيت . . ونبدأ أكر ساعة لشرها في الاسيوع القائم .

### صلاح الدين الجديد

في ضجة العارك ، وعل ايقاع الوسسيقى ، ووهج الوجسوه العاسسة ، والوجوء اخلوة ٠٠ لبرتكن عنسات التليلز يوردونهما

هي التي تعيل • كانت هنال ايضا عسلسان آخر ساعة ، تلتقط ما يعورالناه اعداد اضعم فيلم لليفزيوني ٠٠ يقوم باخراجه الآن التليفزيون العربي والبريطاني معسا ٠٠٠ في القعرة ٠

#### Ochri

عمد التابعي 1975 3

سها مصطلی امین وعل آمین سنة ۱۹۶۶

رأيس مجلس الادارة خالد عيى الدين

: مدير التحرير : مصطفى امين

يشرف على التعويد : صلاح حافظ

 $\begin{aligned} & \lim_{n \to \infty} s(p_n) - c_n(n) \\ & \sup_{n \to \infty} s(p_n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) - c_n(n) \\ & \lim_{n \to \infty} c_n(n) - c_$ 

(هي) نقية وليس التجوير : حسن شاه \_ احسان مبد النفار \_ إنبايي رياض - رجاد شاهين \_ رجاد عبد الملك \_ رفعت كمال - سعيرة جورج - سعيرة مبد الملك \_ مفيدة علمي ـ توال منير - كور سالم .

الادارة : الفاهرة شارع المسحالة الميدن ۱۳۷۷۷۷ الاطالت : فركة اطلات الاطبار بدارج المسحالة الميلون -۲۷۸٦ التوليج : فركة لازم الاعبار هازع المسحالة الميلان ۱۹۷۱۲

#### الاشتراكات:

( البريد العادي )

٣٠٤٠٩ ودول الحاد البريد العربي : جنبهان مصريان باقي بلاد العلق : ؟ جنبهات مصرية أو ١٢ دولارا أو ٠/٦/٤ جنبهات استرليتها

#### ( البريد الجوى )

يمكن الاستعلام من قسم الاهسستراكات بالؤسة أو وكلاه الاهتراكات بالفادي . لعن النسخة في البلاد العربية :

سوریا ۱۰گی،س سه لبنان ۱۰ گی،ل سه العراق ۲۰ ظلسا سه الاوفت ۱۵ فلسا سه الکویت ۱۰۰ فلس سه قطر والیحرین ۲۰ آنه سه بنقایی ۱۸ ملیما سه طرایلس ۹۰ ملیما سه العیرالر ۱۰۰ فرنگ ۱ افغرب ۱۹

